



# أفكارك تبنيتها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة

ملاحظة: اضغط على الاسم للذهاب إلى  
الأسئلة الشائعة العامة أو الفنية

• الأسئلة الشائعة العامة

• الأسئلة الشائعة الفنية





# أفكارك تبنيتها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة العامة

**ماهي اللغة المستخدمة في اللوحات والتقارير (العربية أم الانجليزية)؟**  
اللغة المستخدمة هي اللغة العربية.



**هل سيتم تسليم المخرجات عبر الإيميل أم من خلال الموقع؟**  
تسليم المخرجات يكون عن طريق الموقع الإلكتروني.



**أين يظهر كود المتسابق (رقم المشترك) الذي يجب أن يكون ضمن الملفات المسلمة؟**  
كود المتسابق يظهر في شاشة المتسابق في الموقع الإلكتروني الخاص بالمسابقة.



**ما هي مدة التصميم؟**  
مدة التصميم هي شهرين ابتداءً من تاريخ 15 يناير وحتى 15 مارس (آخر موعد لتسليم المخرجات التصميمية).





# أفكارك بنيها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة العامة

**نرجو منكم توضيح معنى القبول المبدئي ومتى وكيف نحصل على القبول النهائي؟**



يتم الحصول على القبول المبدئي بعد التأكد من بيانات التسجيل الشخصية وعند استلام رسالة التأكيد بالمشاركة، بينما يتم القبول النهائي بعد التأكد من تسليم جميع المخرجات المطلوبة وبذلك يتم التأهل لمرحلة تحكيم الأعمال المقدمة.

**تم تحديد عدد الشرائح ب 30 شريحة، وهو عدد غير كافي لمخرجات العرض (حيث أن عدد الواجهات والمناظير المطلوبة - فقط- والتي سيتم عرضها ضمن هذا التقديم هو 30 واجهة ولقطة منظورية)، لذلك نرجو تأكيد عدد الشرائح المطلوب/ أو عدد اللقطات. يمكن زيادة عدد الشرائح في العرض إلى 50 شريحة كحد أقصى**



**ما هي مقاييس الرسم المطلوبة لكل من التسليمات المتطلبية في المسابقة؟**



1:1000





# أفكارك بنيها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة العامة

فيما يخص التسليمات النهائية الخاصة بالواجهات الرئيسية D2، هل المقصود باللقطات المطلوبة أن تكون منظورية أم واجهات ثنائية الأبعاد 2D بمقياس رسم مناسب، وما هو مقياس الرسم المطلوب؟  
المقصود واجهات ثنائية الأبعاد 2D Elevation ومقياس الرسم المطلوب 1:1000



تم ذكر أن عدد اللوحات المطلوب هو لودتين فقط مقاس A0، وهو غير كافي بالنسبة للمخرجات المطلوبة في صفحة 45، هل يمكن زيادته؟ وما هو الحد الأقصى لعدد اللوحات؟



يمكن زيادة عدد اللوحات إلى 3 لوحات مقاس A0 كحد أقصى، كذلك يوجد ضمن متطلبات التسليم النهائية عرض تقديمي والذي من خلاله يتم عرض جميع مخرجات المشروع بالتفاصيل.

هل عدد اللقطات المطلوبة لواجهات الموقع التاريخي 4 أم 10؟ حيث تم ذكر الرقمين.



عدد اللقطات المطلوبة لتصميم واجهات الموقع التاريخي لا تقل عن 4 لقطات.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة العامة

بالنسبة للقطات المنظورية (20 لقطة على الأقل) ونظراً لمحدودية عدد اللوحات التي سيتم تقديمها (عدد 2 لوحة مقاس A0)، كيف سيتم وضع جميع اللقطات في اللوحتين؟



لا يشترط وضع جميع اللقطات في اللوحتين النهائية للمشروع إنما اختيار الأفضل منها فقط، ويمكن وضع باقي اللقطات في العرض التقديمي الموضح في صفحة 47.

إذا كان المطلوب هو إعادة تصميم واجهات خمس مباني. فالسؤال هنا هل المقصود بذلك اختيار خمس مباني فقط من كامل الموقع؟ أم المقصود اختيار خمسة مباني من كل Zone (A,B,C)؟ الرجاء التوضيح. نعم المقصود 5 مباني مختلفة من كامل الموقع، ويمكنكم الرجوع إلى كراسة الاشتراطات المرجعية لمعرفة الأهداف التصميمية لكل zone.



هل يجب الالتزام بكود البناء السعودي بحذافيره أم نطلق العنان لأفكارنا بلا قيود كونها مسابقة؟ من مستهدفات المسابقة إطلاق العنان لأفكار المهندسين والمصممين مع الأخذ بعين الاعتبار الهوية المحلية وواقعية التصميم.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**هل هناك أهمية خاصة لهذا الموقع تحديدًا بخلاف العديد من المناطق المحيطة المشابهة؟ هل لاحتوائه على المعلم التاريخي وقربه من بعض المعالم الهامة مثل سكة الحديد والأمانة فقط أم أن هناك أسباب أخرى إضافية يمكن أن تؤثر على التصميم العمراني للمنطقة؟**



تم اختيار الموقع لأهميته الجغرافية ولقربه من المسجد النبوي الشريف ومن العديد من المعالم المحيطة مثل سكة الحديد ومسجد العنبرية ومبنى أمانة المدينة، ولاحظتائه على جميع العناصر التطويرية المستهدفة مثل الواجهات، الأراضي الفضاء، الموقع التاريخي، كما يعتبر النطاق المستهدف للتصميم منطقة غير منظمة وشوارع غير مخططة لذلك تم اختيار هذا الموقع بالتحديد لإشراك المهندسين والمختصين في تطوير وتحسين المنطقة وترك بصمة عمرانية في المدينة المنورة. كما نفيديكم بأنه لا يوجد أسباب إضافية تؤثر على التصميم العمراني للمنطقة، حيث أن الرؤية التطويرية للمشروع هي تحسين وتطوير المنطقة ورفع جودة الحياة فيها عن طريق تحسين مشاهد التشوه البصري وخلق مساحات عامة في المنطقة ومساحات استثمارية جاذبة للزوار.

**هل هناك طراز معين أو محدد؟**



لا يوجد طراز معين للتصميم فقط يتم الأخذ بعين الاعتبار الهوية المعمارية الحالية للمدينة المنورة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

هل المطلوب هو الإبقاء على التصميم الحالي للمباني التجارية والسكنية مع تجديد الواجهات وإضافة مباني خدمات للمنطقة أم إعادة تصميم جذرية من البداية لكامل المنطقة مع الاحتفاظ بطابع عمارة المدينة المنورة بالإضافة إلى الاحتفاظ بالمواقع التاريخية الحالية؟

الرؤية التطويرية للمنطقة هي تحسين وتطوير المنطقة ورفع جودة الحياة فيها عن طريق تحسين مشاهد التشوه البصري وخلق مساحات عامة في المنطقة ومساحات استثمارية جاذبة للزوار، وستجدون المزيد من التفاصيل الخاصة بالأهداف التصميمية لكل منطقة من النطاق المستهدف في كراسة الاشتراطات العامة المرجعية على الموقع الإلكتروني كتطوير واجهات المباني وتصميم الأراضي الفضاء والموقع التاريخي الواقع في المنطقة.



يمكن تغيير استخدامات جميع المباني التجارية (الخدمات العامة) الواقعة ضمن النطاق، كما يجب المحافظة على المباني السكنية مع تطوير الواجهات الخاصة بها. وبخصوص الواجهات فالمطلوب هو تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات (هوية معمارية عامة للواجهات)، وإعادة تصميم بعض الواجهات الواقعة ضمن النطاق المستهدف باستخدام العناصر التطويرية المقترحة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

هل الأراضي الفارغة الموجودة في المنطقة لها تصنيف محدد (سكني / تجاري ... زراعي.. إلخ). هل لنا مطلق الحرية بالتصرف بها أم هناك شروط لذلك؟



للمشاركين حرية التصرف بتصميم الأراضي الفضاء بناءً على ما ترونه ملائمًا للمنطقة وبما يتناسب مع الفكرة التصميمية المقدمة.

هل يوجد معلومات عن سكان المنطقة محل الدراسة (من حيث النوع والسن) لما له من تأثير على تصميم الفراغات العمرانية وطبيعة الأنشطة المقترحة تصميمها في الموقع المستهدف؟



يقترح تصميم المنطقة بما يتناسب مع جميع الفئات.

هل مطلوب إعادة تصميم واجهات جميع المباني الواقعة في نطاق المشروع، أم الاكتفاء ببعض الأمثلة لأحجام واستخدامات مختلفة؟



المطلوب تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات (هوية معمارية عامة للواجهات)، وإعادة تصميم بعض الواجهات ضمن النطاق المستهدف باستخدام العناصر التطويرية المقترحة (خمسة مباني كحد أدنى) كما يمكن إعادة تشكيل الواجهات بإضافة عناصر إنشائية جديدة وتغيير أماكن فتحات النوافذ مع إضافة عناصر معمارية جديدة، ولا يلزم عمل رفع مساحي للواجهات أو معرفة التقسيمات الداخلة للمباني.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**ما طبيعة دراسة الجدوى الاقتصادية للمشروع علماً بأن دراسة الجدوى تحتاج إلى مكتب هندسي ومهندسين مختصين ويصعب على الطلاب تنفيذها بالدقة المطلوبة؟**

دراسة الجدوى الهدف منها توضيح العائد الاقتصادي من بعد التطوير والأخذ بعين الاعتبار تعزيز القيمة الاقتصادية للمشروع بإحداث أفكار ابداعية استثمارية. وهي مرحلة اختيارية للطلاب والمجموعات والزامية على المكاتب الهندسية.



**هل المباني الموجودة حالياً ستكون تابعة لأمانة المدينة المنورة بحيث يمكن تحديد نطاق الخدمات أو اقتراحها بناءً على الفكرة التصميمية ودراسة الجدوى؟**



الهدف من المشروع تحسين وتطوير المنطقة ورفع جودة الحياة فيها عن طريق تحسين مشاهد التشوه البصري وخلق مساحات عامة في المنطقة ومساحات استثمارية جاذبة للزوار بغض النظر عن ملكيات المباني.

**هل يمكن إلغاء بعض مسارات الحركة للسيارات أو التقليل منها داخل الموقع؟**

نعم يمكن ذلك.





# أفكارك تبنيتها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يمكن تغيير استخدامات المباني في جميع المناطق بشكل عام؟**



يمكن تغيير استخدامات جميع المباني التجارية (الخدمات العامة) الواقعة ضمن النطاق، مع الحفاظ على المباني السكنية.

**أود أن استفسر عن المناطق الثلاث المقترحة في المسابقة، هل على المتسابق تصميمها جميعاً أم يختار أحدها ويصممها بناءً على الهدف التصميمي المخصص لها؟**



نود الإفادة أن التصميم يشمل نطاق المسابقة بالكامل (الثلاث مناطق) وستجدون المزيد من التفاصيل الخاصة بالأهداف التصميمية لكل منطقة في كراسة الاشتراطات العامة المرجعية على الموقع الإلكتروني.

**هل يمكن دخول الزائرين للمبنى التاريخي من داخل المبنى أم المشاهدة من الخارج فقط؟**



لا يستطيع الزوار الدخول إلى المبنى في الوضع الراهن ولكن من المستهدف إعادة تفعيله بعد التطوير.

**هل يمكن تغيير توزيع بعض الطرق الداخلية الواقعة في المنطقة التاريخية؟**



نعم يمكن إعادة تصميم وتوزيع الطرق بما يتناسب مع الفكرة التصميمية الجديدة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**ما هو اسم المعلم التاريخي؟ ما هي وظيفته وهل ممكن تأهيله وإعادة استخدامه؟**



تباينت المعلومات التاريخية عن الموقع الاثري الموجود بالمنطقة ويقال أن الموقع التاريخي يعود لأكثر من 100 سنة وهو سبيل لسيدة سالحة كانت تسقي المارة عند سفرهم من المدينة، والتوجه التصميمي للموقع التاريخي هو الحفاظ عليه وإبرازه ليكون أحد المعالم التاريخية بالمنطقة ومزار سياحي للزوار، كما يمكن اقتراح استخدامات وظيفية لتفعيل الموقع واستغلاله بصورة أمثل. وستجدون صور الموقع التاريخي الحالية في كراسة الاشتراطات المرجعية (صفحة 35 - 36).

الاسم المتوارد له هو دار وسبيل فاطمة هانم وأيضاً أشارت بعض الروايات إليه ببئر أهاب.

**هل يمكن التعديل أو الإضافة على المبنى التراثي؟**



التوجه التصميمي للموقع التاريخي هو الحفاظ عليه وتطوير واجهاته (حيث يمكن إزالة بعض الأجزاء بهدف تحسين وتدعيم الحالة الإنشائية للمبنى) وتطوير المنطقة المحيطة به وإبرازه ليكون أحد المعالم التاريخية بالمنطقة ومزار سياحي للزوار، كما يمكن اقتراح استخدامات وظيفية لتفعيل الموقع واستغلاله بصورة أمثل.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يمكن إمدادنا بارتفاعات المباني؟**

حدود ارتفاعات المباني بالموقع للأراضي الواقعة داخل الحي قرابة 3 أدوار، وتصل إلى 7 أدوار للأراضي الواقعة على الطريق الرئيسي (يمكنكم الرجوع إلى الصور المرفقة في الكراسة للاستدلال).



**نرغب في تزويدنا بلوحة موضح عليها ارتفاعات المباني داخل الموقع لأخذها في الاعتبار للتصميم المعماري للواجهات**

للأسف لا يمكن ذلك، ويمكن لمن يرغب بعمل الرفع المساحي الاستعانة بالصور المرفقة في الكراسة وملف صور الموقع عن طريق القياسات الموحدة لعناصر الواجهات المستهدفة مثال (القياس الموحد للأبواب والشبابيك، القياس الموحد لارتفاع الأدوار وغيره) كما نود تذكيركم بأن الهدف من هذه المهمة هو تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات وإعادة تصميم بعض الواجهات من اختياركم ضمن النطاق المستهدف باستخدام هذه العناصر.



**هل الفراغات غير المدونة نستطيع افتراضها كفراغ قابل للتصميم؟**

نعم يمكن ذلك.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

## الأسئلة الشائعة الفنية

**ما هي الميزانية المتاحة للمشروع؟**

الهدف من المسابقة إطلاق عنان الإبداع للمهندسين والمختصين دون وضع أي محددات تصميمية.



**هل شبكات النقل العام متصلة بالمشروع؟**

شبكات النقل العام غير متصلة بالموقع حالياً، ولكن يمكن اقتراح ربطها.



**هل هناك إمكانية لإضافة منشأة استثمارية في الأراضي**

الفضاء (مطاعم - كافيهات) أم يجب تصميمها كساحات مفتوحة بدون أنشطة فقط؟

نعم يمكن ذلك بحسب ما ترونه مناسباً للفكرة التصميمية.



**عندما نقترح مساحات استثمارية أو بديلة عن منطقة**

الخدمات كيف نعبر عنها؟ هل نعبر عنها عن طريق تسليم  
بلانات وواجهات وسكاشن؟ أم نكتفي بلقطات منظورية  
ثلاثية الأبعاد؟



يتم التعبير عنها عن طريق لوحة الاستخدامات المقترحة والمخطط العام للنطاق، كما يمكن أخذ لقطات منظورية لها والتعبير عنها عن طريق الواجهات. يوجد وصف تفصيلي لجميع المخرجات الرئيسية المطلوبة من المتسابقين في كراسة الاشتراطات المرجعية في الموقع الإلكتروني (صفحة 45).





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يجب تصميم الفرش الحضري الذي يشمل اللافتات والإضاءة والخ. من البداية أم يمكن استخدام بلوكات جاهزة؟**



يفضل تصميم أثاث حضري يتماشى مع الهوية التصميمية المقترحة وفي حال استخدام بلوكات جاهزة يفضل التعديل عليها بما يتناسب مع الهوية.

**هل يمكن ضم الأرض الفضاء الواقعة خلف المنطقة (أ) في شمال شرق الموقع ضمن مجال الدراسة، وفي حالة تعذر ذلك برجاء توضيح الاستخدام المتوقع لها لما لها من تأثير مباشر على منطقة (أ)؟**



لا مانع من ذلك مع العلم أن المستهدف لنطاق المسابقة هو النطاق المحدد في كراسة الاشتراطات المرجعية.

**هل يجب الالتزام بأحكام البناء الخاصة بالمدينة المنورة أم لا يشترط الالتزام؟**



يفضل الالتزام بأحكام البناء العامة ولا تشترط الأحكام الخاصة بالمدينة المنورة على وجه الخصوص، حيث أن من مستهدفات المسابقة إطلاق العنان لأفكار المهندسين والمصممين دون وضع محددات مع الأخذ بعين الاعتبار الهوية المحلية وواقعية التصميم. (صفحة 45).





# أفكارك تبنيتها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة الفنية

عند الاطلاع على الاشتراطات العامة وجدت أنه مطلوب منا إعادة تصميم الواجهات للمباني السكنية والتجارية.. ولكن السؤال كيف سنقوم بتصميم الواجهات بدون معرفة التقسيمات الداخلية للمباني السكنية.. بناءً على ماذا سنصمم الواجهات الجديدة؟



عن طريق رسم الواجهات الخارجية فقط As built والاستعانة بالصور المرفقة في الكراسة وملف صور الموقع باستخدام القياسات الموحدة لعناصر الواجهات المستهدفة مثال (القياس الموحد للأبواب والشبابيك، القياس الموحد لارتفاع الأدوار وغيره) كما نود تذكيركم بأن الهدف من هذه المهمة هو تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات وإعادة تصميم بعض الواجهات من اختياركم ضمن النطاق المستهدف باستخدام هذه العناصر.

هل يمكن توفير أماكن انتظار للسيارات في بدروم تحت الأرض للأراضي الغضاء الموجودة في الموقع؟  
نعم يمكن ذلك.





# أفكارك بنيها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة الفنية

هل المطلوب هو الإبقاء على التصميم الحالي للمباني التجارية والسكنية والمباني الأخرى مع تجديد الواجهات وإضافة مباني خدمات للمنطقة أم إعادة تصميم جذرية من البداية لكامل المنطقة مع الاحتفاظ بطابع عمارة المدينة المنورة بالإضافة إلى الاحتفاظ بالمواقع التاريخية الحالية؟ الرجاء توضيح هذه النقطة قبل أن نباشر بالعمل.

الرؤية التطويرية للمنطقة هي تحسين وتطوير المنطقة ورفع جودة الحياة فيها عن طريق تحسين مشاهد التشوه البصري وخلق مساحات عامة في المنطقة ومساحات استثمارية جاذبة للزوار، وستجدون المزيد من التفاصيل الخاصة بالأهداف التصميمية لكل منطقة من النطاق المستهدف في كراسة الاشتراطات العامة المرجعية على الموقع الإلكتروني كتطوير واجهات المباني وتصميم الأراضي الفضاء والموقع التاريخي الواقع في المنطقة.

يمكن تغيير استخدامات جميع المباني التجارية (الخدمات العامة) الواقعة ضمن النطاق، كما يجب المحافظة على المباني السكنية مع تطوير الواجهات الخاصة بها. وبخصوص الواجهات فالمطلوب هو تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات (هوية معمارية عامة للواجهات)، وإعادة تصميم بعض الواجهات الواقعة ضمن النطاق المستهدف باستخدام العناصر التطويرية المقترحة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

بخصوص المشروع نرجو الإفادة بالحالة الاقتصادية للمنطقة هل هي في ركود أم نشيطة والمستوى الاقتصادي بغية دراسة تطويرها وتحسينها حسب الحاجة وما العمل السائد غالباً لسكان المنطقة؟ أيضاً الحالة الاجتماعية عموماً هل يوجد تواصل وحالة اجتماعية جيدة أم يوجد انعزل بغية دراسة تحسين الوضع الاجتماعي للوصول لمستوى معيشي أفضل؟

يقترح تصميم الموقع بغض النظر عن الحالة الاقتصادية والاجتماعية له وبما يتناسب مع جميع الفئات العمرية والأجناس.



نسبة ومدى توفر الفعاليات التجارية في الموقع ومدى ملاءمتها لمستخدمي الموقع



في كراسة الاشتراطات المرجعية توجد خريطة الاستخدامات نأمل منكم الاطلاع عليها لمعرفة نسبة توافر الخدمات التجارية في الموقع.

هل يمكن إعادة إحياء واستخدام المبنى التاريخي في نشاط ثقافي أم الاكتفاء بعملية الترميم الخارجي فقط؟



نعم يفضل اقتراح أنشطة واستخدامات وظيفية تساهم في تفعيل الموقع واستغلاله بصورة أمثل حيث أن التوجه التصميمي للموقع التاريخي هو الحفاظ عليه وإبرازه ليكون أحد المعالم التاريخية بالمنطقة وكذلك ليكون مزاراً سياحياً، كما يمكن استغلال المنطقة المحيطة وإحياء الساحات العامة وربطها بالمبنى التاريخي.





# أفكارك بنيها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة الفنية

ما هي طبيعة السكان في الحي (سعوديين، أجانب، عوائل، عزاب)؟



يقترح تصميم الموقع بما يتناسب مع جميع الأجناس والفئات العمرية والتوزيع المجتمعي.

هل من الممكن أن يتم إزالة بعض المنشآت الخدمية مثل: أسواق ومخازن الزاد والمنطقة الخلفية لها ومطبخ الرحاب وكذلك منطقة المحروقات واستبدالها بخدمات أخرى منظمة عمرانياً ومعماريًا بصورة أفضل؟ أم يجب التعامل معها على أنها وضع قائم؟



نعم يمكن إزالة الخدمات التجارية و تغيير استخدامات الخدمات العامة الموجودة في كامل النطاق مع الحفاظ على المباني السكنية.

هل يمكن تحويل مسار حركة السيارات داخل منطقة الدراسة، وتحويل بعض المناطق لمناطق مشاه مع توفير أماكن انتظار مجمعة للسيارات لخدمة مستخدمي المنشآت المطلة على مناطق المشاة؟



نعم يمكن ذلك.





# أفكارك بنيها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يوجد معلومات حول حالة المباني المحيطة القائمة وحالة المبنى التاريخي لتطبيق استراتيجية التصميم المناسبة سواء ترميم أو تطوير أو إزالة؟**



يمكن استخراج حالة المباني الواقعة ضمن النطاق المستهدف عن طريق الصور المرفقة في الكراسة والموقع الإلكتروني، أما بخصوص استراتيجية التصميم المتبعة فيمكن إزالة، إضافة، وتغيير استخدامات المباني التجارية فقط، أما المباني السكنية فيجب الحفاظ عليها وتطوير واجهاتها فقط.

**بالنسبة للبروز في المباني كم الحد الأقصى المسموح به؟ وفي أي ارتفاع؟**



الرجاء الاطلاع على اشتراطات البناء المتوفرة في الموقع الإلكتروني لأمانة منطقة المدينة المنورة.

**بناءً على تقييم حالات المباني هل مسموح بإزالة وإضافة أو استبدال مباني داخل نطاق المشروع؟**



نعم يمكن ذلك للمباني التجارية فقط، أما المباني السكنية فيجب الحفاظ عليها وتطوير واجهاتها.





# أفكارك تبنيتها

مسابقة التصميم العمرانية

الأسئلة الشائعة الفنية

في عمل المخطط العام المطلوب نفترض كما هي الحالة في أي مخطط عام إمكانية إضافة أماكن انتظار سيارات وتحويل لبعض طرق السيارات لمشاة، وكذلك إمكانية إضافة مباني أو أعمال بنائية مقترحة، وذلك لأي من المناطق الثلاث. أليس كذلك؟  
نعم صحيح.



ما هو المخطط العام والرؤية التطويرية المقترحة للمناطق المحيطة بمنطقة الدراسة؟



الرؤية التطويرية للمنطقة هي تحسين وتطوير المنطقة ورفع جودة الحياة فيها عن طريق تحسين مشاهد التشوه البصري وخلق مساحات عامة في المنطقة ومساحات استثمارية جاذبة للزوار.

بالنسبة للخدمات العامة الموجودة في منطقة (ب) والمتمثلة في (محل التموين الغذائي ومحطة الوقود) هل يمكن إزالتها واستبدالها بخدمات مصممة بصورة أفضل؟



نعم يمكن اقتراح بدائل أخرى للخدمات التجارية في المنطقة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**بالنسبة للمنطقة (ب)، هل يمكن تطوير واجه المسجد ضمن أعمال التطوير المقترحة للمنطقة؟**  
نعم يفضل ذلك.



**برجاء توضيح ما هي طبيعة الاستعمالات التعليمية الواردة ضمن المنطقة (ت)؟**  
مدارس تعليمية.



**أرجو تحديد عروض أرصفة المشاة لكي تطور تصاميمنا عليها.**



نفيدكم بأنه تم العمل على الرفع المساحي للمنطقة حسب طبيعة الموقع الحالية (الميدان)، كما أن النطاق المستهدف للتصميم في المسابقة هو منطقة غير منظمة وشوارع غير مخططة وبالتالي لا يوجد أرصفة وطرق منظمة في الميدان.

**هل يمكن عمل خطوط تنظيم جديدة بما يسمح لإعادة تكوين المسقط العام هندسياً ووظيفياً وذلك من خلال التدخل وإزالة بعض المباني أو استبدال أماكنها؟**



نعم يمكن عمل خطوط تنظيم جديدة للنطاق المستهدف وإزالة المباني التجارية فقط، أما المباني السكنية فلا يمكن إزالتها.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

## الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يجب الالتزام بارتفاعات المباني القائمة كما هي أم هناك إمكانية لاقتراح ارتفاعات تخدم الرؤية المعمارية والاستثمارية للمشروع؟**



يمكن اقتراح ارتفاعات جديدة للمباني التجارية (مباني الخدمات العامة) فقط، أما المباني السكنية فيجب المحافظة على ارتفاعاتها وتطوير واجهاتها فقط.

**ما هو كود الارتفاعات الخاص بالمنطقة؟**



حدود ارتفاعات المباني بالموقع للأراضي الواقعة داخل الحي قرابة 3 أدوار، وتصل إلى 7 أدوار للأراضي الواقعة على الطريق الرئيسي.

**هل سيتم الالتزام بالاستعمالات القائمة أم هناك إمكانية لتغيير بعضها؟**



يمكن تغيير استخدامات المباني التجارية.

**هل هناك إمكانية للتعديل على شبكة الحركة الأولية داخل الموقع بالحذف أو الإضافة أم يجب الإبقاء على جميع الطرق المسفلتة كما هي بدون تعديل؟**



نعم يمكن التعديل على الحركة الأولية داخل الموقع.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**في المنطقة (ب) التاريخية، هل يمكننا إزالة بعض من المباني القائمة لزيادة عدد الفراغات ودعم الموقع الأثري؟**



يوجد ساحات فضاء محيطة بالموقع التاريخي والتي يمكن الاستفادة منها واستغلالها في تصميم الموقع التاريخي، كما يمكن إزالة، إضافة، وتغيير استخدامات المباني التجارية فقط، أما المباني السكنية فيجب الحفاظ عليها وتطوير واجهاتها فقط.

**هل تصميم الواجهات لكل المباني أم فقط أفكار عامة لعدد بسيط من المباني؟**



المطلوب هو تصميم عناصر تطويرية عامة يتم استخدامها لتطوير الواجهات (هوية معمارية عامة للواجهات)، وإعادة تصميم بعض الواجهات ضمن النطاق المستهدف باستخدام العناصر التطويرية المقترحة.

**هل يوجد مسح للواجهات وبقياسات تفصيلية؟**



يمكن رسم الواجهات في النطاق المستهدف As built عن طريق استخدام الصور المرفقة في الكراسة وملف الصور في الموقع الإلكتروني الخاص بالمسابقة بالإضافة إلى خريطة النطاق الموجودة في الموقع وعن طريق استخدام القياسات الموحدة لعناصر الواجهات (كالقياس الموحد للأبواب والشبابيك - القياس الموحد لارتفاع الأدوار).





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**بخصوص دراسة الجدوى هل يتطلب دراسة جدوى  
للأنشطة أم فقط للقيمة التأجيرية؟**

دراسة الجدوى الهدف منها توضيح العائد الاقتصادي من بعد التطوير والأخذ بعين الاعتبار تعزيز القيمة الاقتصادية للمشروع بإحداث أفكار ابداعية استثمارية.



**ما هو كود البناء والاشتراطات للمدينة المنورة؟**

يمكن الاطلاع على اشتراطات البناء لمنطقة المدينة المنورة من الموقع الإلكتروني لأمانة منطقة المدينة المنورة.



**هل مسموح بتطوير واجهات المباني السكنية؟**  
من المتطلبات الرئيسية للمسابقة تطوير واجهات المباني السكنية مع الحفاظ عليها دون تغيير استخدامها.



**كيف يمكننا التمييز بين المباني السكنية والتجارية؟ في  
المخطط المرفق بالكراسة تم تحديدهم بلون واحد. نرجو  
التوضيح.**



يمكن التمييز بينهم من خلال الصور المرفقة في الكراسة والموقع الإلكتروني، علماً بأن المباني السكنية التجارية هي مباني سكنية متعددة الأدوار (عمائر) وبها محلات تجارية ويجب الحفاظ عليها وتطوير واجهاتها فقط، أما المباني التجارية (خدمات عامة) فيمكن إزالتها وتغيير مواقعها واستخداماتها بما يتناسب مع الفكرة التصميمية المقدمة.





# أفكارك تبنيتها

## مسابقة التصميم العمرانية

### الأسئلة الشائعة الفنية

**هل يوجد دليل إرشادي للمنطقة أو المدينة معتمد حالياً  
ويجب مراعاته بالتصاميم؟**



يقترح تصميم الموقع دون وضع محددات مثل الأدلة الإرشادية،  
ولكن يجب الأخذ بعين الاعتبار الهوية المحلية.

**هل يوجد رفع مساحي للمنطقة يشمل المواقع المجاورة  
والطرق الجاري تنفيذها؟**



نعتذر منك لا يوجد رفع مساحي للمناطق المجاورة والطرق الجاري  
تنفيذها وفي حال رغبتكم بالاطلاع على الوضع الراهن للمنطقة يقترح  
الاستعانة بخرائط google earth

**هل يوجد أي قرار بمنع استخدامات مواد تشطيب  
للواحات الخارجية؟**



لا يوجد ذلك، حيث أن من مستهدفات المسابقة إطلاق العنان  
لأفكار المهندسين والمصممين دون وضع محددات مع الأخذ بعين  
الاعتبار الهوية المحلية وواقعية التصاميم.

**هل يجب الالتزام بالهوية المعتمدة للطرق الواقع عليها  
الدراسة كطريق عمر والدائري أم يمكن التعديل عليها؟**



من مستهدفات المسابقة إطلاق العنان لأفكار المهندسين  
والمصممين دون وضع محددات مع الأخذ بعين الاعتبار الهوية  
المحلية وواقعية التصاميم، لذا لا يجب الالتزام بالهوية الخاصة  
بالطرق.

