



PRESSBURG

**NAJAAR
2023**

Auteur begint uitgeverij

Pressburg is gericht op levensverhalen

Beste boekhandelaar,

Hopelijk gaat het u goed. Mijn naam is Patrick Bernhart en ik werk een kwarteeuw in de mediasector. In Nederland deed ik als strateeg en uitgever bij PCM en Sanoma ervaring op bij kranten, boeken, tijdschriften en internet.

Sinds dertien jaar schrijf ik met veel plezier boeken die de Bestseller 60 bereikten, veel media-aandacht kregen en goed werden beoordeeld. Als auteur heb ik veel geleerd van de uitgevers Harold de Croon, Mai Spijkers en Barend Wallet.

Bij mijn uitgeverij Pressburg komt alles nu samen: de begeleiding van auteurs die kwaliteitsboeken schrijven, verrassende lanceringen van deze boeken en een prettige samenwerking met freelance collega's en externe partijen. In een wereld van ontleding en artificial intelligence zou ik graag met u de liefde voor boeken willen koesteren.

Deze liefde heb ik gekregen van mijn ouders en voorouders. Pressburg is de vroegere Duitse naam van Bratislava. Daar werkte mijn oudgrootvader Michael Nadasch (1774-1870) als Hebreeuws Schriftgeleerde en Thoraschrijver. In zijn tijd was Pressburg een multi-

culturele stad. Met uitgeverij Pressburg hoop ik barrières tussen mensen weg te nemen en een flow van mooie verhalen te bevorderen.

De drie pijlers van Pressburg – met het woord 'press' verwijzend naar de media en naar de drukpers – zijn: hoe te leven, waarom we leven en levensverhalen. Van deze laatste categorie maken familiegeschiedenissen een belangrijk deel uit. Door het schrijven van *Vlieg, mijn zwaluw* heb ik mijzelf niet alleen persoonlijk gevonden, maar ook professioneel. Ik kijk uit naar een prettige en succesvolle samenwerking!

Hartelijke groet,

Patrick Bernhart



Over *2010 – Zo werden wij wereldkampioen*
'Zeldzamer nog dan briljante ideeën zijn briljante ideeën die goed worden uitgevoerd.' – NRC

Over *De koude kermis van KPN*
'Een fraai kijkje achter de schermen van KPN. De details zijn schitterend.' – *de Volkskrant* ★★★★★

Over *Boris – Bestemming bereikt*
'De passages over de persoonlijke relaties tussen de kopstukken zijn ook aanleiding voor het nodige gegniffel.' – *Metro (België)* ★★★★★

Patrick Bernhart

- Uitstekende contacten in de mediasector
- Auteur van goed gerecenseerde bestsellers
- Uitgeverij Pressburg: focus op levensverhalen
- Non-fictie en fictie, Nederlandstalig en vertaald
- Liefde voor boeken

AUTEURSFOTO: GEERT SNOEIJER
EN PÉTER BERNHART

*Uitgever en auteur
Patrick Bernhart
heeft zichzelf
gevonden.*

Vlieg, mijn zwaluw

Een Habsburgs-Joods-Hongaars-Nederlands familiedrama



Als een in Nederland geboren kind van Hongaarse vluchtelingen liep ik rond met vragen over mijn afkomst. Helemaal nadat ik op vijftienjarige leeftijd had gehoord dat mijn familie Joods was maar dat ik daar beter over kon zwijgen. Vanwege mijn familiegeschiedenis vol trauma's en geheimen kwam ik klem te zitten in het heden. Maar door het schrijven van dit boek heb ik niet alleen mijn voorouders maar ook mijzelf gevonden.

Vlieg, mijn zwaluw gaat over grote levensvragen. Welke gevolgen hebben angst, woede en schaamte voor je liefdesleven? Hoe kun je door het vinden van nieuwe familie verhalen de verhouding met je overleden ouders alsnog in balans brengen? Kun je van grootouders houden die zijn gestorven voor je geboorte?

Patrick Bernhart (1968) was voor de buitenwereld altijd de vrolijke en succesvolle jongen. NRC verkoos zijn debuut *2010 – Zo werden wij wereldkampioen* tot een van de beste boeken van het jaar en van zijn boek over Tom Dumoulin werden meer dan 20.000 exemplaren verkocht. Maar hij heeft nog nooit een relatie gehad. Hongaars, Joods, manisch-depressieve vader, overbezorgde moeder. Na haar overlijden begint hij aan een diepgaand onderzoek en vindt hij de antwoorden waarnaar hij zo lang zocht. Hij doorbreekt de knellende familieketenen en is nu eindelijk bevrijd: *Vlieg, mijn zwaluw*.

TECHNISCHE GEGEVENS

Titel: *Vlieg, mijn zwaluw*
Auteur: Patrick Bernhart
ISBN: 978 90 833 2640 5
ISBN: 978 90 833 2641 2 (e-book)
ISBN: 978 90 833 2642 9 (audiobook)
NUR: 320 (litteraire non-fictie)
Uitvoering: hardcover zonder stofomslag
Formaat: 15 x 23 cm
Omvang: ca. 288 pagina's plus katern met 32 fotopagina's en met bedrukte schutbladen
Omslagontwerp: Sven van Pel
Prijs: ca. € 29,99
Verschijnt: september 2023

PROMOTIE

- Volop media-aandacht: onder andere in *Margriet*, *EW*, *Happinez*, *Gen.magazine* en *Libelle*
- Krantenadvertenties (september-oktober)
- Radiospotjes (november-december)
- Publieksevenementen in De Balie in Amsterdam ('De Habsburgse erfenis') en in Arminius in Rotterdam ('Intergenerationeel trauma')
- Lezingen bij Hongarije Plaza in Barneveld en voor de Joodse gemeenschap in synagogen
- Boekhandelstournee
- POS-materiaal op aanvraag



VERKOOP

Alpha Boeken
Gabina Veltkamp
Sperwerkamp 10
3972 WE Driebergen
T: + 31 (6) 24 86 97 72
gveltkamp@alphaboeken.nl

Boeken kunnen bij het Centraal
Boekhuis worden besteld.

Voor recensie-exemplaren,
omslagen, auteursfoto's of
andere informatie:
info@pressburg.nl

REDACTIE – FREELANCE

Willemijn Lindhout
Irmaria Pennekamp
Anita Roeland

VORMGEVING – FREELANCE

Sven van Pel

PRODUCTIE – FREELANCE

Maarten Boers

UITGEVER / PUBLICITEIT

Patrick Bernhart
www.pressburg.nl
info@pressburg.nl



Voor meer informatie over
Vlieg, mijn zwaluw:
Scan de QR-code of ga naar
www.vliegmijnzwaluw.nl



PRESSBURG