

T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

PROGRAMMA T-TOUR



INTERNET #ARTIFICIALE
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO

WWW.INTERNETFESTIVAL.IT



COSA SONO I T-TOUR

I T-Tour (Tutorial Tour) sono una parte integrante di Internet Festival, composta da **percorsi educativi e formativi** che stimolano la curiosità e propongono strumenti utili a orientarsi nello sconfinato mondo della Rete e della Tecnologia. **Laboratori, workshop, tutorial, spettacoli, mostre, installazioni e conferenze interattive per tutte le età, all'insegna della rivoluzione digitale.**

Anche quest'anno il programma include sia attività fruibili **in presenza**, che saranno organizzate presso le sedi del festival dal 4 all'8 ottobre 2023, sia attività fruibili **online**, che proseguiranno fino a dicembre.

COME PARTECIPARE

Tutti gli eventi T-Tour sono **gratuiti** e liberamente accessibili fino ad esaurimento posti.

Le prenotazioni delle attività in calendario, ove previste, saranno attive a partire dal mese di settembre collegandosi al sito **www.internetfestival.it** e seguendo le indicazioni relative a ciascun evento. Non è necessario stampare il biglietto cartaceo.

Per info e assistenza sulle prenotazioni

per le **attività in presenza** contattare il numero **392 9725420** (Letizia)

per le **attività online** contattare il numero **348 6082736** (Alina)

oppure scrivere un'email a **ttour@internetfestival.it**

INDICE

FASCIA 6-10 ANNI

IN PRESENZA AL FESTIVAL

PG 4

ONLINE

PG 11

FASCIA 11-13 ANNI

IN PRESENZA AL FESTIVAL

PG 13

ONLINE

PG 23

FASCIA 14-18 ANNI

IN PRESENZA AL FESTIVAL

PG 27

ONLINE

PG 41

T-TOUR

6-10 ANNI



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

LABORATORIO

LA BOTTEGA CREATIVA

Come rivestire di bellezza la natura

A cura di la Mirabilis Teatro societas

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

6-10 ANNI

Noi uomini non creiamo nulla, diceva Leonardo, perché la natura ha già creato tutto, a noi spetta di continuare la creazione come nelle botteghe Rinascimentali, e se una di quelle botteghe riaprì le porte con dentro bambini con le mani intente a costruire fiori che non appassiscono, soli di tanti colori, animali di tutti paesi?

Basta un po' di carta colorata, forbici, colla e fili di ogni colore, tanta fantasia da andare oltre con l'immaginazione e una stanza alle Benedettine a disposizione per dare continuità alla creazione.

arte, creatività, educazione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-bottega-creativa/>

GIOCO EDUCATIVO

EMOJITELLING

Storytelling e Linguaggi Mediali

A cura di Logos Cooperativa Sociale

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

6-10 ANNI

Chi non ha mai utilizzato le emoji per esternare i propri pensieri e idee?

Siamo esseri sociali che hanno bisogno di comunicare e condividere le proprie emozioni e le proprie esperienze, proprio per questo sono nate le emoji, che creano un ponte tra le varie culture e trasmettono messaggi chiari e immediati.

La narrazione sarà il centro dell'attività dei bambini, che lavoreranno con la lingua italiana e le emoji per rappresentare una storia scritta a più mani.

creatività, educazione, transizione, inclusione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/emojitelling/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

LABORATORIO

Mars discovery

Esploriamo il pianeta rosso

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

6-10 ANNI

Sbarchiamo con i nostri robot su Marte, il pianeta rosso, nuova frontiera dei viaggi spaziali.

Nell'attesa di poterci andare veramente, impariamo a programmare i nostri rover per fargli scoprire le insidie che si nascondono sul pianeta.

coding, gaming, robotica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/mars-discovery/>

LABORATORIO

Oggetti volanti!

Lasciati trasportare dal vento della creatività

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

6-10 ANNI

Che forma deve avere un oggetto per poter prendere il volo? Quanto deve essere pesante, o quanto deve essere leggero? Come bisogna distribuire il peso sulla superficie? Con questo tinkering avremo modo di rispondere a tutte queste domande sperimentando con le nostre mani, costruendo, adattando e modellando i nostri oggetti volanti, per poi vederli volare nel tubo del vento!

creatività, educazione, robotica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/oggetti-volanti/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

LABORATORIO

Scoprire internet e la cybersecurity giocando

A scuola di sicurezza informatica

A cura di Istituto di Informatica e Telematica del Cnr - Registro.it

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

8-10 ANNI

La Ludoteca del Registro.it, attraverso il manifesto "A scuola di cybersecurity" e i laboratori per le scuole primarie di primo grado promuove l'utilizzo consapevole della Rete.

Il laboratorio su Internet e Cybersecurity grazie a giochi basati sull'utilizzo di materiali didattici, originali e divertenti, diventa l'occasione per far conoscere le principali tematiche di sicurezza informatica.

Con la nostra web app Internetopoli e con tutti gli strumenti che abbiamo prodotto, spiegheremo ai bambini le potenzialità della Rete, le situazioni a rischio e come evitarle.

cybersecurity, educazione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/scoprire-internet-e-la-cybersecurity-giocando/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Le illusioni della mente

Artifici di fisica per ingannare i sensi

A cura di OltreLaNascita APS, Bimbi Educanti Pisa

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

8-10 ANNI

La nostra mente raccoglie attraverso i sensi le informazioni che elabora, e ce le restituisce decodificate.

Ma cosa succede quando tramite ingegnosi artifici proviamo a ingannare le nostre percezioni? La nostra mente saprà distinguere la realtà dall'illusione?

comunicazione, creatività, educazione, ricerca

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/le-illusioni-della-mente/>



INTERNET FESTIVAL 2023
#ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

GIOCO EDUCATIVO

Impariamo a difendere il cyberspazio con Nabbovaldo

Un videogioco per guidarci alla scoperta della cybersecurity

A cura di Istituto di Informatica e Telematica del Cnr - Registro .it

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

10 ANNI

Il laboratorio propone un percorso di gioco e apprendimento alla scoperta delle principali cyber minacce e delle contromisure tecniche per difendersi. Insieme al protagonista del videogioco Nabbovaldo i ragazzi scopriranno quali comportamenti adottare per prevenire i rischi e pericoli della Rete.

cittadinanza digitale, cybersecurity, dati, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/impariamo-a-difendere-il-cyberspazio-con-nabbovaldo/>

INSTALLAZIONE/LABORATORIO

Ecosistema urbano

Il giusto equilibrio tra artificiale e naturale

A cura di Legambiente Pisa aps

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)
15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

10 ANNI

La città rappresenta un ecosistema molto complesso e in continua trasformazione, modificato dall'uomo. La grande sfida è quella di farla diventare autosufficiente dal punto di vista energetico, integrando tecnologie digitali nelle proprie reti, servizi e infrastrutture. Allo stesso tempo occorre preservare i luoghi naturali, promuovere le connessioni ambientali e pedonali con la creazione di corridoi verdi, cioè fasce della città dove il posizionamento di alberi segue precisi obiettivi di adattamento climatico.

attivismo, cittadinanza digitale, comunicazione, sostenibilità

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ecosistema-urbano/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

LABORATORIO

Cre-IA-mo storie in StopMotion

Laboratorio creativo
per imparare le basi dell'animazione

A cura di Alessio Piretti

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

6-10 ANNI

Il progetto "Creiamo storie in Stopmotion" offre ai bambini un'esperienza coinvolgente e creativa attraverso l'esplorazione della tecnica della stop motion e della paper animation.

Durante il corso del progetto, i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare le proprie abilità artistiche, di stimolare la loro immaginazione e di imparare le basi dell'animazione attraverso l'utilizzo di disegni creati da loro stessi.

arte, creatività, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/cre-ia-mo-storie-in-stopmotion/>

LABORATORIO

Costruire una serra con materiali di riciclo e stampante 3D

Utilizzare la tecnologia per creare
oggetti artificiali che possono migliorare
e arricchire la nostra vita

A cura di Robocode

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

8-10 ANNI

Laboratorio con utilizzo di PLA, PC, stampante 3D e materiale di riciclo come tappi e stuzzicadenti.

"Artificiale è ciò che naturale non è", in questo laboratorio si mette in risalto la capacità dell'essere umano di utilizzare la tecnologia per creare oggetti artificiali che possono migliorare e arricchire la nostra vita. La stampa 3D è un esempio concreto di come l'artificio possa generare oggetti di bellezza e funzionalità.

creatività, transizione, sostenibilità, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/costruire-una-serra-con-materiali-di-riciclo-e-stampante-3d/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

LABORATORIO

Raccolta differenziata con Sam Labs

Riprodurre il mondo reale con l'uso di sensori e motori per confrontarsi con il mondo circostante

A cura di Robocode

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

8-10 ANNI

Questo laboratorio aiuta gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza sull'importanza della raccolta differenziata e della sostenibilità ambientale. Inoltre, promuove l'apprendimento delle competenze di base della programmazione e del pensiero computazionale. L'obiettivo principale del laboratorio di raccolta differenziata con il kit di coding di Sam Labs è educare gli studenti sull'importanza di ridurre, riutilizzare e riciclare i rifiuti. In questo modo, si promuove una maggiore responsabilità ambientale e si incoraggia uno stile di vita sostenibile.

[# creatività, educazione, sostenibilità, computer science](#)

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/raccolta-differenziata-con-sam-labs/>

LABORATORIO

Creare oggetti artificiali con la Penna 3D

Laboratorio creativo con uso del PLA

A cura di Robocode

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

7-10 ANNI

Utilizziamo Penne 3D, tappini di sughero, graffetta, fil di ferro e colla per decorare.

I partecipanti dopo aver disegnato la loro pianta, portachiavi o oggetto preferito potranno assemblarlo e realizzarlo in 3D, grazie alle penne 3D.

[# creatività, educazione, computer science](#)

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/creare-oggetti-artificiali-con-la-penna-3d/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 6-10 ANNI

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Videogiochi: spazi #artificiali di apprendimento reale

Un'esplorazione dei videogiochi come strumenti per rafforzare le competenze

A cura di Michele Di Paola

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

10 ANNI

Un laboratorio rivolto ad un gruppo di circa 20 ragazzi (idealmente una classe di scuola secondaria di I grado) e adulti (idealmente i loro insegnanti) per esplorare insieme con la guida del conduttore, come i videogiochi possono rafforzare le competenze attraverso una esperienza di gioco #artificiale che però dà la possibilità di rafforzare competenze nella vita reale.

Cosa si impara in un videogioco? Il videogioco può essere uno strumento narrativo? Con il videogioco posso allenare le mie capacità comunicative? Questo e altro verrà sperimentato all'interno di questo laboratorio della durata di circa 2h.

cittadinanza digitale, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/videogiochi-spazi-artificiali-di-apprendimento-reale/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Cos'hanno da insegnarci i videogiochi?

Un'esplorazione dei videogiochi come strumenti per rafforzare le competenze

A cura di Michele Di Paola

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 17 OTTOBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 20 OTTOBRE

11:00-12:30

8-10 ANNI

Un laboratorio esperienziale per videogiocare insieme e ragionare su quali possono essere stimoli e apprendimenti da estrarre da un'esperienza videoludica.

cittadinanza digitale, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/coshanno-da-insegnarci-i-videogiochi/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 6-10 ANNI

LABORATORIO

La scienza di hollywood

Vero o artificiale?

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

11:00-12:30

6-10 ANNI

Possiamo fidarci di tutto quello che vediamo nei film? Negli anni molti sceneggiatori hanno sfruttato fenomeni scientifici nelle loro trame, alcune volte studiandoli a fondo e riproducendoli fedelmente, altre volte forzando un po' la mano con effetti speciali.

Proveremo insieme a guardare alcune clip di film famosi e ad analizzare se quello che succede è reale oppure artificiale!

comunicazione, creatività, AI, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-scienza-di-hollywood/>



INTERNET **#ARTIFICIALE**
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO

T-TOUR

11-13 ANNI



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

GIOCO EDUCATIVO

EMOJITELLING

Storytelling e Linguaggi Mediali

A cura di Logos Cooperativa Sociale

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

11 ANNI

Chi non ha mai utilizzato le emoji per esternare i propri pensieri e idee?

Siamo esseri sociali che hanno bisogno di comunicare e condividere le proprie emozioni e le proprie esperienze, proprio per questo sono nate le emoji, che creano un ponte tra le varie culture e trasmettono messaggi chiari e immediati.

La narrazione sarà il centro dell'attività dei bambini, che lavoreranno con la lingua italiana e le emoji per rappresentare una storia scritta a più mani.

creatività, educazione, transizione, inclusione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/emojitelling/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Il futuro dell'IA: il ruolo di CHAT GPT Il limite della creatività umana

A cura di Logos Società Cooperativa

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Sei curioso di sapere come l'intelligenza artificiale e Chat GPT stanno trasformando il nostro mondo? Se vuoi esplorare le opportunità e le sfide dell'IA e mettere alla prova le tue capacità di pensiero critico, questo dibattito fa per te! In questo laboratorio avrai la possibilità di esaminare da vicino gli aspetti più interessanti e controversi dell'IA e di Chat GPT, discutere di questioni etiche, di privacy, di lavoro e di società.

Sviluppa le tue competenze di comunicazione, analisi e problem-solving, imparando a valutare informazioni complesse e a formulare argomentazioni persuasive.

attualità, cittadinanza digitale, comunicazione, etica, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/il-futuro-dellia-il-ruolo-di-chat-gpt/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

LABORATORIO

Mars discovery

Esploriamo il pianeta rosso

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Sbarchiamo con i nostri robot su Marte, il pianeta rosso, nuova frontiera dei viaggi spaziali.

Nell'attesa di poterci andare veramente, impariamo a programmare i nostri rover per fargli scoprire le insidie che si nascondono sul pianeta.

coding, gaming, robotica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/mars-discovery/>

LABORATORIO

Oggetti volanti!

Lasciati trasportare dal vento della creatività

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

11 ANNI

Che forma deve avere un oggetto per poter prendere il volo? Quanto deve essere pesante, o quanto deve essere leggero? Come bisogna distribuire il peso sulla superficie? Con questo tinkering avremo modo di rispondere a tutte queste domande sperimentando con le nostre mani, costruendo, adattando e modellando i nostri oggetti volanti, per poi vederli volare nel tubo del vento!

creatività, educazione, robotica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/oggetti-volanti/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

GIOCO EDUCATIVO

Impariamo a difendere il cyberspazio con Nabbovaldo

Un videogioco per guidarci alla scoperta della cybersecurity

A cura di Istituto di Informatica e Telematica del Cnr - Registro .it

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-12 ANNI

Il laboratorio propone un percorso di gioco e apprendimento alla scoperta delle principali cyber minacce e delle contromisure tecniche per difendersi. Insieme al protagonista del videogioco Nabbovaldo i ragazzi scopriranno quali comportamenti adottare per prevenire i rischi e pericoli della Rete.

cittadinanza digitale, cybersecurity, dati, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/impariamo-a-difendere-il-cyberspazio-con-nabbovaldo/>

INSTALLAZIONE/LABORATORIO

Ecosistema urbano

Il giusto equilibrio tra artificiale e naturale

A cura di Legambiente Pisa aps

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)
15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

La città rappresenta un ecosistema molto complesso e in continua trasformazione, modificato dall'uomo. La grande sfida è quella di farla diventare autosufficiente dal punto di vista energetico, integrando tecnologie digitali nelle proprie reti, servizi e infrastrutture. Allo stesso tempo occorre preservare i luoghi naturali, promuovere le connessioni ambientali e pedonali con la creazione di corridoi verdi, cioè fasce della città dove il posizionamento di alberi segue precisi obiettivi di adattamento climatico.

attivismo, cittadinanza digitale, comunicazione, sostenibilità

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ecosistema-urbano/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

LABORATORIO

Cre-IA-mo storie in StopMotion

Laboratorio creativo
per imparare le basi dell'animazione

A cura di Alessio Piretti

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Il progetto "Creiamo storie in Stopmotion" offre ai bambini un'esperienza coinvolgente e creativa attraverso l'esplorazione della tecnica della stop motion e della paper animation.

Durante il corso del progetto, i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare le proprie abilità artistiche, di stimolare la loro immaginazione e di imparare le basi dell'animazione attraverso l'utilizzo di disegni creati da loro stessi.

arte, creatività, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/cre-ia-mo-storie-in-stopmotion/>

LABORATORIO

Raccolta differenziata con Sam Labs

Riprodurre il mondo reale
con l'uso di sensori e motori
per confrontarsi con il mondo circostante

A cura di Robocode

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-12 ANNI

Questo laboratorio aiuta gli studenti a sviluppare una maggiore consapevolezza sull'importanza della raccolta differenziata e della sostenibilità ambientale. Inoltre, promuove l'apprendimento delle competenze di base della programmazione e del pensiero computazionale.

L'obiettivo principale del laboratorio di raccolta differenziata con il kit di coding di Sam Labs è educare gli studenti sull'importanza di ridurre, riutilizzare e riciclare i rifiuti. In questo modo, si promuove una maggiore responsabilità ambientale e si incoraggia uno stile di vita sostenibile.

creatività, educazione, sostenibilità, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/raccolta-differenziata-con-sam-labs/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

CONFERENZA

La parola atomica

Open Class sulla fascinazione per le materie STEM in collaborazione con la Scuola Normale di Pisa

A cura di Valentina Bischi

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Incontro con le studentesse e gli studenti della Scuola Normale di Pisa che hanno frequentato il progetto LA PAROLA ATOMICA, sulla fascinazione per le materie STEM. Progetto in collaborazione con la Scuola Normale.

comunicazione, computer science, dati, educazione, inclusione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-parola-atomica/>

PRESENTAZIONE LIBRO

Catturati dalla rete

Internet e i social tra opportunità e rischi

A cura di Sara Magnoli

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Nell'era digitale e informatica cambiano i modi di comunicare. L'uso del web apre a moltissime possibilità e potenzialità ma non è esente da insidie se non usato con consapevolezza e responsabilità. I giovani sanno tutto di questo nuovo mondo dove il confine tra virtuale e reale è labile se non inesistente, ma ne conoscono meno le insidie. Gli adulti, da parte loro, non sempre sono alfabetizzati al punto da capire tutte le sfumature, da quelle altamente positive a quelle più pericolose.

Nel romanzo "Dark Web" (e in parte anche in "Fuori dal branco"), pubblicato con Pelledoca Editore, Sara Magnoli, giornalista e autrice soprattutto di gialli, sia per ragazzi sia per adulti, traccia scenari possibili, raccontando storie inventate ma verosimili. Mettendo in luce situazioni frutto di fantasia, ma realistiche, anche grazie alle collaborazioni con esperti del settore in diversi ambiti.

attualità, cittadinanza digitale, comunicazione, cybersecurity

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/catturati-dalla-rete/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

CONFERENZA

La rivoluzione editoriale dei booktoker

Incontro con Sara Scarafia
(Robinson/La Repubblica)

e un gruppo di booktoker, tra cui:
Sofia Raffagnato @brezzapoetica
Federica d'Angelo @sogno.libri
Victor Zanfretta @vctordiamandis

A cura di Giacomo Forte
(Centro per l'arte Contemporanea "Luigi Pecci")

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
12-13 ANNI

Spazio dunque al sorprendente mondo dei e delle booktoker, i giovanissimi lettori e lettrici che animano l'hashtag di lettura di TikTok e che stanno letteralmente rivoluzionando il mondo del libro: in breve tempo si è affermata come la community in grado di determinare le classifiche dei libri più venduti, non solo freschi di stampa, ma, ripescando titoli dimenticati dai cataloghi delle case editrici, li hanno trasformati in bestseller.

Già nell'estate del 2022, la giornalista Sara Scarafia comincia a seguire il fenomeno su Robinson dedicandogli spazio e inchieste e, settimana dopo settimana, le/i booktoker si sono confermate/i come appuntamento fisso sul settimanale culturale de La Repubblica.

Dopo il Salone del libro di Torino 2023, le visualizzazioni sono risultate pari a 2miliardi200mila.

L'incontro sarà trasmesso in diretta su TikTok, aperto ai contributi che arriveranno dalla rete.

attualità, comunicazione, influencer

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-rivoluzione-editoriale-dei-booktoker/>



INTERNET #ARTIFICIALE
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

LABORATORIO/SPETTACOLI & PERFORMANCE

SUPERPARTES

Un'intelligenza artificiale nei panni del capo dello Stato

A cura di Associazione Enchiridion

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

13 ANNI

2073. Un cambiamento epocale è alle porte. Siamo alla vigilia dell'insediamento del nuovo Presidente della Repubblica.

Il Paese è in trepidazione, perché per la prima volta nella storia, la più alta carica dello Stato sarà assunta da un'intelligenza artificiale. Sarà un Presidente giusto, i suoi algoritmi non cedono alle logiche umane. Sarà un Presidente previdente, può vedere anche nel futuro più lontano. Sarà un Presidente SuperPartes.

Progettata da un team di eccellenza, questa intelligenza è pronta a sostituirsi al cittadino più importante del nostro Paese. Ma forse c'è ancora qualcosa che noi, esseri umani, possiamo fare. Oggi abbiamo bisogno del tuo aiuto.

attualità, cittadinanza digitale, creatività, AI, teatro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/superpartes/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Videogiochi: spazi #artificiali di apprendimento reale

Un'esplorazione dei videogiochi come strumenti per rafforzare le competenze

A cura di Michele Di Paola

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

11-12 ANNI

Un laboratorio rivolto ad un gruppo di circa 20 ragazzi (idealmente una classe di scuola secondaria di I grado) e adulti (idealmente i loro insegnanti) per esplorare insieme con la guida del conduttore, come i videogiochi possono rafforzare le competenze attraverso una esperienza di gioco #artificiale che però dà la possibilità di rafforzare competenze nella vita reale.

Cosa si impara in un videogioco? Il videogioco può essere uno strumento narrativo? Con il videogioco posso allenare le mie capacità comunicative? Questo e altro verrà sperimentato all'interno di questo laboratorio della durata di circa 2h.

cittadinanza digitale, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/videogiochi-spazi-artificiali-di-apprendimento-reale/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

LABORATORIO

Live Coding: la programmazione dei nuovi DJ

Un mix tra coding e musica
per creare esperienze nuove

A cura di Occupy AI

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

“Live Coding: la programmazione dei nuovi DJ!”
Un workshop di un’ora e trenta minuti vi guiderà attraverso il Live Coding in cui esploreremo le possibilità di Sonic Pi, un ambiente di programmazione che consente ai musicisti e agli appassionati di creare musica dal vivo attraverso il codice. Impareremo a creare sequenze di note, modulare gli effetti sonori e creare loop ritmici coinvolgenti, integrare elementi visivi, trasformando il codice in uno spettacolo completo per gli occhi e le orecchie del pubblico. Scoprirete come la programmazione può trasformare la vostra esperienza di DJing, aprendo nuove porte all’espressione artistica e alla creazione di performance uniche.

arte, coding, creatività, AI, musica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/live-coding-la-programmazione-dei-nuovi-dj/>

CONFERENZA/CHALLENGE

Cyber Intelligence Investigation - detective nella rete

Tecniche di indagine nella rete
con l’aiuto dell’intelligenza artificiale

A cura di Fabio Massa

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

11-13 ANNI

Esperienza full immersion con la quale i discenti potranno apprendere importanti nozioni connesse a varie tecniche di Cyber Intelligence, utili per molteplici scopi. In particolare verranno illustrati trucchi, tecniche e metodologie per sfruttare l’intelligenza artificiale (es. OpenAI) per indagini di tipo OSINT, anche in ambiente Darkweb. Verranno utilizzati tool, software e hardware che ci aiuteranno nelle tecniche di ethical hacking, cyber intelligence e spionaggio, rivolte ad amplificare le nostre capacità di cyber difesa in rete. Insomma, un vortice di emozioni nei panni di cyber 007.

creatività, cybersecurity, AI, privacy, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/cyber-intelligence-investigation-detective-nella-rete/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

SPETTACOLI & PERFORMANCE

Breve storia dell'Intelligenza

Tecniche di indagine nella rete con l'aiuto dell'intelligenza artificiale

A cura di Davide Barbafera e dei Sacchi di Sabbia
Con gli attori detenuti della Scuola di Teatro della Casa Circondariale Don Bosco e la partecipazione straordinaria di Ico e i Casi Umani
Produzione IF, I Sacchi di Sabbia
con il sostegno di Mic, Regione Toscana, Fondazione Pisa

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30 11:00-12:30 (riservato a scuole)

Teatro Sant'Andrea

11-13 ANNI

Siete pronti a risalire all'alba dell'umanità, quando i nostri antenati cavavano nelle caverne e pensavano che il fuoco fosse una forma avanzata di magia? Sì, quella stessa intelligenza primordiale che ci ha portato a scoprire che non era così tanto magia, ma semplicemente frizione tra legnetti. Oh, quei tempi selvaggi! Saltiamo avanti di qualche migliaio di anni, e arriviamo all'antica Grecia, dove le menti illuminate parlavano di filosofia e ragionamento logico. I grandi pensatori cercavano di comprendere l'universo, ma probabilmente si facevano domande come "Perché il dio del sole si alza ogni mattina da una carrozza? E perché quel carrozzone non è mai in ritardo?" Saltando avanti, scopriremo come l'intelligenza umana ci ha portato alla rivoluzione industriale.

Qui, nella frenetica corsa verso il progresso, qualcuno ha avuto l'idea geniale di mettere le ruote sotto un carretto trainato da un cavallo. Ed ecco l'automobile! Beh, alcuni potrebbero aver imparato la lezione sulle carrozze in ritardo! E come non menzionare l'era moderna? Dove la tecnologia e l'informatica ci hanno portato in un nuovo mondo di possibilità! Ma ammettiamolo, in un certo momento, qualcuno ha sperimentato con quei primi computer enormi e ha pensato: "Aspetta, perché ho bisogno di un'intera stanza per fare calcoli che potrei fare nella mia testa in un secondo?"

Quindi, sedetevi e lasciatevi travolgere dalla risata e dalla riflessione mentre vi accompagniamo in questo tour comico attraverso i secoli di intelligenza umana. "Breve Storia dell'Intelligenza" è un viaggio che non dimenticherete mai!

#cinema, comunicazione, inclusione, teatro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/breve-storia-dell-intelligenza/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 11-13 ANNI

LABORATORIO

Se una mattina d'autunno uno scrittore

Avventura tra gli incipit
delle storie di Calvino

A cura di Roberta Favia (Teste fiorite)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30

11:00-12:30

(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

12-13 ANNI

Sulla scia del "Se una notte d'inverno un viaggiatore" giocheremo con i ragazzi a costruire un testo che racconti Italo Calvino, a partire dalla mescolanza di vari incipit delle sue opere.

comunicazione, creatività, educazione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/se-una-mattina-dautunno-uno-scrittore/>



INTERNET #ARTIFICIALE
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 11-13 ANNI

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Cos'hanno da insegnarci i videogiochi?

Un'esplorazione dei videogiochi come strumenti per rafforzare le competenze

A cura di Michele Di Paola

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 17 OTTOBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 20 OTTOBRE

11:00-12:30

11-13 ANNI

Un laboratorio esperienziale per videogiocare insieme e ragionare su quali possono essere stimoli e apprendimenti da estrarre da un'esperienza videoludica.

cittadinanza digitale, educazione, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/coshanno-da-insegnarci-i-videogiochi/>

LABORATORIO

Open the Box - Intelligenza Artificiale a scuola

Come integrare l'IA nelle attività didattiche

A cura di Datatinja srl

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

09:00-11:00

VENERDÌ 27 OTTOBRE

09:00-11:00

11-13 ANNI

Open the Box ti guida alla scoperta dei nuovi strumenti di Intelligenza Artificiale Generativa per attività educative ad alto tasso di innovazione in classe.

Durante il workshop impareremo a muovere i primi passi sui chatbot come ChatGpt e Google Bard. Come si crea un comando (prompt) efficace? Come si valuta l'affidabilità dei contenuti generati? Come si "conversa" con un'intelligenza artificiale per raggiungere risultati migliori?

cittadinanza digitale, dati, fake news, educazione, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/open-the-box-intelligenza-artificiale-a-scuola/>



INTERNET FESTIVAL 2023
#ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 11-13 ANNI

LABORATORIO

La scienza di hollywood

Vero o artificiale?

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

11:00-12:30

11-13 ANNI

Possiamo fidarci di tutto quello che vediamo nei film? Negli anni molti sceneggiatori hanno sfruttato fenomeni scientifici nelle loro trame, alcune volte studiandoli a fondo e riproducendoli fedelmente, altre volte forzando un po' la mano con effetti speciali.

Proveremo insieme a guardare alcune clip di film famosi e ad analizzare se quello che succede è reale oppure artificiale!

comunicazione, creatività, AI, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-scienza-di-hollywood/>

CONFERENZA

Le libertà ai tempi dell'IA

Come rapportarsi all'IA tra privacy, sicurezza & consapevolezza

A cura di Women for Security, community

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE

11:00-12:30

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

09:00-10:30

11-13 ANNI

La diffusione e l'utilizzo delle intelligenze artificiali (IA) solleva numerose questioni di natura legale, educativa ed etica, e i rischi cyber sono numerosi.

Cosa rischiamo quando la utilizziamo? Quali norme etiche e giuridiche servono? Durante la tavola rotonda con esperte di varia estrazione cercheremo di riflettere su questi temi, su come poter costruire la consapevolezza necessaria a rapportarsi con l'IA nel modo corretto e se esistono confini e limiti da imporre nello sviluppo e nella programmazione delle IA.

cybersecurity, transizione, etica, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/le-liberta-ai-tempi-dellia/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 11-13 ANNI

PRESENTAZIONE LIBRO

Fino all'ultima #challenge

L'avventura di un ragazzo alle prese con la più estrema delle sfide

A cura di Daniele Nicastro

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

11:00-12:30

MARTEDÌ 5 NOVEMBRE

09:00-10:30

11-13 ANNI

Michelangelo, quindici anni, non è più lo stesso: l'estate si è portata via il nonno a cui era molto legato, costringendolo per la prima volta a fare i conti con la morte. Dei pomeriggi passati con lui, a contemplare le piante con le mani affondate nella terra, non gli restano che le foto sbiadite e quel vuoto irreparabile che lo scava dentro.

Un pomeriggio il suo migliore amico Sabatino gli propone una #10dayschallenge per scacciare la tristezza, così Michi si lascia convincere e dà il via a un vortice crescente di prove, all'inizio divertenti, poi sempre più pericolose e prive di senso, che lo portano a rischiare grosso pur di esorcizzare la paura.

L'unica a non subire il fascino delle sue challenge è Erica, una ragazza impegnata nella difesa dell'ambiente: le chiacchiere con lei saranno motivo di riflessione e di crescita, e regaleranno a Michelangelo emozioni superiori a qualsiasi pericolo.

#attualità, cittadinanza digitale, cybersecurity, sostenibilità

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/fino-allultima-challenge/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO/MASTERCLASS

Alla scoperta di bitcoin

Cos'è, come si usa e a cosa serve

A cura di Pisa Bitcoin Meetup

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

09:00-11:00

VENERDÌ 1 DICEMBRE

09:00-11:00

12-13 ANNI

Un laboratorio interattivo attraverso il mondo di Bitcoin per capire come si usa e a cosa serve. Un'esperienza pratica sotto la guida di esperti del settore che illustreranno le potenzialità della valuta digitale considerata un fenomeno sociale più che tecnologico.

#blockchain, cybersecurity, economia, fake news, privacy

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/alla-scoperta-di-bitcoin/>



T-TOUR

14-18 ANNI



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

Il futuro dell'IA: il ruolo di CHAT GPT Il limite della creatività umana

A cura di Logos Società Cooperativa

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-16 ANNI

Sei curioso di sapere come l'intelligenza artificiale e Chat GPT stanno trasformando il nostro mondo? Se vuoi esplorare le opportunità e le sfide dell'IA e mettere alla prova le tue capacità di pensiero critico, questo dibattito fa per te! In questo laboratorio avrai la possibilità di esaminare da vicino gli aspetti più interessanti e controversi dell'IA e di Chat GPT, discutere di questioni etiche, di privacy, di lavoro e di società.

Sviluppa le tue competenze di comunicazione, analisi e problem-solving, imparando a valutare informazioni complesse e a formulare argomentazioni persuasive.

attualità, cittadinanza digitale, comunicazione, etica, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/il-futuro-dellia-il-ruolo-di-chat-gpt/>

LABORATORIO

Mars discovery

Esploriamo il pianeta rosso

A cura di Associazione Culturale next (fosforo:)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

14 ANNI

Sbarchiamo con i nostri robot su Marte, il pianeta rosso, nuova frontiera dei viaggi spaziali.

Nell'attesa di poterci andare veramente, impariamo a programmare i nostri rover per fargli scoprire le insidie che si nascondono sul pianeta.

coding, gaming, robotica

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/mars-discovery/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

INSTALLAZIONE/LABORATORIO

Ecosistema urbano

Il giusto equilibrio tra artificiale e naturale

A cura di Legambiente Pisa aps

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)
15:00-18:30
(accesso libero)

DOMENICA 8 OTTOBRE

11:00-13:00/15:00-18:30
(accesso libero)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

La città rappresenta un ecosistema molto complesso e in continua trasformazione, modificato dall'uomo. La grande sfida è quella di farla diventare autosufficiente dal punto di vista energetico, integrando tecnologie digitali nelle proprie reti, servizi e infrastrutture. Allo stesso tempo occorre preservare i luoghi naturali, promuovere le connessioni ambientali e pedonali con la creazione di corridoi verdi, cioè fasce della città dove il posizionamento di alberi segue precisi obiettivi di adattamento climatico.

attivismo, cittadinanza digitale, comunicazione, sostenibilità

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ecosistema-urbano/>

LABORATORIO

Cre-IA-mo storie in StopMotion

Laboratorio creativo

per imparare le basi dell'animazione

A cura di Alessio Piretti

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30/14:00-15:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14 ANNI

Il progetto "Creiamo storie in Stopmotion" offre ai bambini un'esperienza coinvolgente e creativa attraverso l'esplorazione della tecnica della stop motion e della paper animation.

Durante il corso del progetto, i partecipanti avranno l'opportunità di sviluppare le proprie abilità artistiche, di stimolare la loro immaginazione e di imparare le basi dell'animazione attraverso l'utilizzo di disegni creati da loro stessi.

arte, creatività, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/cre-ia-mo-storie-in-stopmotion/>



INTERNET
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO

#ARTIFICIALE



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CONFERENZA

La rivoluzione editoriale dei booktoker

Incontro con Sara Scarafia
(Robinson/La Repubblica)

e un gruppo di booktoker, tra cui:
Sofia Raffagnato @brezzapoetica
Federica d'Angelo @sogno.libri
Victor Zanfretta @vctordiamandis

A cura di Giacomo Forte
(Centro per l'arte Contemporanea "Luigi Pecci")

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
14-18 ANNI

Spazio dunque al sorprendente mondo dei e delle booktoker, i giovanissimi lettori e lettrici che animano l'hashtag di lettura di TikTok e che stanno letteralmente rivoluzionando il mondo del libro: in breve tempo si è affermata come la community in grado di determinare le classifiche dei libri più venduti, non solo freschi di stampa, ma, ripescando titoli dimenticati dai cataloghi delle case editrici, li hanno trasformati in bestseller.

Già nell'estate del 2022, la giornalista Sara Scarafia comincia a seguire il fenomeno su Robinson dedicandogli spazio e inchieste e, settimana dopo settimana, le/i booktoker si sono confermate/i come appuntamento fisso sul settimanale culturale de La Repubblica.

Dopo il Salone del libro di Torino 2023, le visualizzazioni sono risultate pari a 2miliardi200mila.

L'incontro sarà trasmesso in diretta su TikTok, aperto ai contributi che arriveranno dalla rete.

attualità, comunicazione, influencer

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-rivoluzione-editoriale-dei-booktoker/>



INTERNET **#ARTIFICIALE**
FESTIVAL 2023
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

LABORATORIO/SPETTACOLI & PERFORMANCE

SUPERPARTES

Un'intelligenza artificiale nei panni del capo dello Stato

A cura di Associazione Enchiridion

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
14-18 ANNI

2073. Un cambiamento epocale è alle porte. Siamo alla vigilia dell'insediamento del nuovo Presidente della Repubblica.

Il Paese è in trepidazione, perché per la prima volta nella storia, la più alta carica dello Stato sarà assunta da un'intelligenza artificiale. Sarà un Presidente giusto, i suoi algoritmi non cedono alle logiche umane. Sarà un Presidente previdente, può vedere anche nel futuro più lontano. Sarà un Presidente SuperPartes.

Progettata da un team di eccellenza, questa intelligenza è pronta a sostituirsi al cittadino più importante del nostro Paese. Ma forse c'è ancora qualcosa che noi, esseri umani, possiamo fare. Oggi abbiamo bisogno del tuo aiuto.

attualità, cittadinanza digitale, creatività, AI, teatro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/superpartes/>

CONFERENZA

Come imparano le macchine e come possono essere ingannate

L'intelligenza artificiale: la sua forza e i suoi punti deboli

A cura di Scuola IMT Alti Studi Lucca/università

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
14-18 ANNI

L'intelligenza artificiale (AI) ci sta accompagnando nel nostro sviluppo tecnologico, il suo grande potenziale ci affascina e ci fa riflettere sulle prospettive future per la nostra società e perfino per la nostra specie.

In questa lezione impareremo come funziona l'apprendimento automatico, uno dei meccanismi di base dell'AI, e quali rischi corriamo quando ci affidiamo alle macchine per prendere decisioni fondamentali.

Scopriremo che l'uomo e le macchine apprendono in modi differenti, ma condividono alcune caratteristiche comuni, inclusi dei clamorosi difetti di funzionamento.

cybersecurity, AI, robotica, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/come-imparano-le-macchine-e-come-possono-essere-ingannate/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

MASTERCLASS

Pixels & Balloons

Esplorando i confini tra videogiochi e fumetti: intersezioni, sovrapposizioni e tangenze

A cura di Università di Pisa, Fondazione Sistema Toscana
Relatori Ilaria Baldassari, Giovanni Timpano

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

Fumetti e videogame sono mondi tanto distanti quanto vicini. Oltre ad essere stati considerati entrambi per troppo tempo un passatempo per ragazzi, i punti di contatto sono sempre stati frequenti. Al di là di quelli più evidenti come i giochi che si limitano a usare personaggi dei fumetti o le storie a bivi di Topolino, adattamenti complessi, trasposizioni accurate e approcci sperimentali all'interattività sono riusciti ad approfondire ed espandere universi narrativi in modo unico.

Due professionisti del settore affrontano da punti di vista diversi la geografia di queste correlazioni, analizzando da diversi punti di partenza approccio creativo, connessioni di linguaggio, pipeline lavorativa.

arte, creatività, gaming, fumetti, quantum

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/pixels-balloons/>

CONFERENZA

Dal gatto di Schrödinger al teletrasporto

Esperimenti di quantum computing

A cura di Lorenzo Ceragioli (IMT-Lucca), Gabriele Tedeschi (UNIV. Pisa), Giuseppe Lomurno (Univ. Pisa) e gli studenti del Corso di Laurea Magistrale in Informatica

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

La grande attenzione del mondo dell'informazione nei confronti dell'applicazioni della meccanica quantistica all'informatica (Quantum computing) è la dimostrazione che il quantum computing è percepito come un argomento in grado di aprire scenari interessanti per il prossimo futuro della nostra società.

Ma di cosa si tratta davvero?

Il cambio di paradigma legato al calcolo quantistico è tanto complesso quanto affascinante: il computer quantistico è, infatti, un computer che sfrutta le leggi della fisica e della meccanica quantistica per l'elaborazione dei dati.

transizione, comunicazione, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/dal-gatto-di-schrodinger-al-teletrasporto/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CONFERENZA

EmozionAbili

Usare l'AI per amplificare le proprie capacità di comunicazione

A cura di LG. Ferrari, con Giada Morelli, intervengono i ragazzi del Coordinamento Etico dei CareGivers

VENERDÌ 6 OTTOBRE

11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
14-18 ANNI

L'incontro si propone di raccontare l'esperienza di un gruppo di adolescenti disabili che hanno sperimentato e utilizzato strumenti innovativi di AI per potenziare e amplificare le proprie capacità di comunicazione, scrivendo un libro di racconti.

comunicazione, inclusione, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/emozionabili/>

CONFERENZA

Sistemi fuori controllo o prodotti fuorilegge?

La cosiddetta "intelligenza artificiale" e il risveglio del diritto

A cura di Daniela Tafani (Università di Pisa)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
14-18 ANNI

I sistemi di intelligenza artificiale sono oggi in grado di svolgere alcuni specifici compiti che erano stati, finora, prerogativa dei soli esseri umani. Nell'entusiasmo per i sistemi di apprendimento automatico che hanno consentito questi genuini progressi, le grandi aziende tecnologiche hanno colto l'opportunità per un'espansione illimitata di prodotti e servizi «intelligenti». Hanno diffuso e messo in commercio, con la formula di marketing «intelligenza artificiale», sistemi di apprendimento automatico per lo svolgimento di attività che tali sistemi non sono in grado di svolgere o che semplicemente non sono possibili. Tra i prodotti di questo genere – costitutivamente pericolosi e non funzionanti – ci sono le auto a guida autonoma, i sistemi di ottimizzazione predittiva e i generatori di linguaggio naturale.

Per sfuggire alle loro responsabilità senza rinunciare a una fonte di enorme profitto, i giganti della tecnologia hanno diffuso una famiglia di narrazioni che danno forma alla percezione pubblica del rapporto tra etica, politica, diritto e tecnologia e costituiscono gli assiomi indiscussi di qualsiasi discorso pubblico. Sono così entrati a far parte del senso comune, tra gli altri, il principio di inevitabilità tecnologica, il mito dell'eccezionalismo tecnologico, il principio di innovazione e il mito del vuoto giuridico.

cittadinanza digitale, dati, diritto, etica, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/sistemi-fuori-controllo-o-prodotti-fuorilegge/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CONFERENZA

VR, Metaverso & IA

Esperienze Artificiali nel futuro del lavoro

A cura di Italia 3D Academy

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30

(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

16-18 ANNI

Quali nuovi scenari economici ed etici apriranno l'utilizzo massivo di VR, AR e Metaversi? Come cambierà il mondo del lavoro? Come incideranno sul modo di apprendere e di socializzare? Un seminario con Case Study e prove di Realtà Virtuali, Metaversi e impieghi dell'AI in campi pratici come l'automazione, la robotica e le auto a guida autonoma.

I relatori mostreranno come si crea la struttura 3D e la programmazione di ambienti immersivi interattivi.

economia, gaming, AI, realtà virtuale/aumentata

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/vr-metaverso-ai/>

LABORATORIO

Non solo IA: connessioni tra reale e digitale per il mondo produttivo

Competenze digitali per gli studenti

A cura di Progetto TRIO - il portale di web learning di Regione Toscana

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

11:00-12:30

(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

16-18 ANNI

TRIO vanta un'importante attività in merito alle competenze digitali, da un lato, e allo sviluppo delle stesse nelle fasi di pre inserimento nel mondo del lavoro.

Il seminario avrà l'obiettivo di raccontare novità e possibilità per i giovani che si affacciano a questo mondo

attualità, cittadinanza digitale, transizione, ricerca, lavoro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/tecnologia-e-opportunita-per-il-futuro/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CHALLENGE/LABORATORIO

IA VS Umani

Quando la creatività incontra la macchina

A cura di Neon Film & Arts APS

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

16-18 ANNI

Metteremo alla prova le capacità dell'Intelligenza Artificiale nel campo del cinema: proietteremo due cortometraggi, uno realizzato interamente dall'intelligenza artificiale e l'altro da una crew di esseri umani.

Esamineremo le differenze e le somiglianze tra i due prodotti documentandone tutte le fasi della produzione, dalla scrittura al montaggio, per avere un'immagine più nitida delle diverse metodologie.

I partecipanti avranno la possibilità di sperimentare personalmente con gli strumenti usati durante la produzione dei cortometraggi, scrivendo soggetti, sceneggiature e facendo storyboard, sotto la guida esperta di professionisti.

arte, cinema, creatività, AI, teatro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ai-vs-umani/>

CONFERENZA/LABORATORIO

Inventa un nuovo servizio di rete 5G

Le reti radiomobili cellulari di prossima generazione come abilitatori di servizi che ancora neppure immaginiamo

A cura di Stefano Giordano (Dip. Ing. Informazione - Unipi)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

17-18 ANNI

Nonostante si tenda a presentare lo sviluppo delle telecomunicazioni con riferimento ad un progressivo miglioramento dei soli aspetti "prestazionali" (reti più veloci, affidabili, in grado di introdurre ritardi e consumi sempre più modesti), la cosa più rivoluzionaria di queste infrastrutture è che rappresentano una piattaforma abilitante di nuovi servizi che oggi non immaginiamo neppure, e che dovranno poter essere INVENTATI con grandissima facilità rispetto a quanto sia stato fatto in passato. Un processo a cui si è già assistito ad esempio con il solo riferimento alle APP.

Analogamente ad altri domini specialistici è però importante capire che per serve specializzarsi nel settore delle TLC.

creatività, AI, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/inventa-un-nuovo-servizio-di-rete-5g/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CONFERENZA/LABORATORIO

Social: istruzioni per l'uso della propria immagine

L'io reale in un mondo artificiale, in un racconto di immagini e parole

A cura di Istituto Modartech

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
17-18 ANNI

Non molto tempo fa è spopolato sui social il fenomeno degli "alter ego digitali", intesi come versioni migliorate di sé stessi con canoni estetici precisi. Tra i problemi legati a questo nuovo trend si è immediatamente imposta la dispercezione.

Può dunque un ritratto fotografico aiutarci a esplorare la percezione di noi stessi e degli altri? Il workshop-laboratorio presenta come sviluppare concept e idee creative per un utilizzo più consapevole della propria immagine sui social.

Attraverso l'ausilio di una macchina fotografica polaroid, grafismi, disegni e parole, per scoprire come mescolare il reale con l'artificiale, lanciando un messaggio di Body Positivity.

attualità, comunicazione, creatività, inclusione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/social-istruzioni-per-luso-della-propria-immagine/>

CONFERENZA/MASTERCLASS

Grafica: illusione ottica e inganno visivo

Percezione visiva, grafica digitale e comunicazione pubblicitaria

A cura di Istituto Modartech

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine
17-18 ANNI

Per le persone la realtà sembra avere un'unica dimensione che definisce un'identità oggettiva e spesso unicamente decifrabile.

Ma la percezione visiva, la grafica digitale e la comunicazione pubblicitaria da sempre utilizzano artifici visivi o scorciatoie mentali che rendono l'azione di comunicare infinitamente più efficace e interessante specie in ambito professionale.

Ultimamente le nuove tendenze introducono intelligenza artificiale e realtà aumentata come trend strategici per la costruzione di nuovi format per comunicare.

Focus su campagne pubblicitarie, manifesti e layout grafici che attraverso percezioni e sollecitazioni visive aiutano la fruizione dei messaggi.

attualità, comunicazione, creatività, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/grafica-illusione-ottica-e-inganno-visivo/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

LABORATORIO

Usare l'Intelligenza Artificiale per creare immagini artistiche

Come si fa a parlare con una AI e fare in modo che questa disegni quello che vogliamo?

A cura di Lorenzo Guasti

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

Il workshop si propone di spiegare ai partecipanti le più comuni tecniche di interazione con le Intelligenze Artificiali che disegnano utilizzando le indicazioni che gli vengono date dall'operatore.

Si comprenderà come si costruisce un "prompt" adeguato. Si conosceranno le risorse gratuite e quelle a pagamento. Si capirà quali di queste risorse sono ottimizzate per ottenere un determinato risultato.

Durante il workshop si faranno approfondimento di carattere etico, artistico, culturale per comprendere l'impatto che le AI hanno e avranno sulla nostra vita.

arte, creatività, AI, dataviz

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/usare-lai-per-creare-immagini-artistiche/>

LABORATORIO/MASTERCLASS

IA e Data Science

La nuova frontiera della programmazione

A cura di Occupy AI

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

Benvenuti al workshop "IA e Data Science: la nuova frontiera della programmazione"!

Esploreremo Python come linguaggio principale per l'IA e la Data Science. Imparerete le basi di Python, creando modelli di Machine Learning e analizzando dati complessi. Scoprirete anche Streamlit, un framework Python per creare app Web interattive.

Non è richiesta esperienza pregressa. Unitevi a noi per scoprire come Python, IA e Data Science stanno trasformando il mondo.

Saremo lieti di darvi il benvenuto a questo workshop all'avanguardia!

coding, dati, educazione, AI, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ia-e-data-science/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

CONFERENZA

IA Generativa oltre lo spazio e il tempo

Proprietà intellettuale,
rischi e incertezze regolatorie

A cura di Caterina Sganga,
Emanuele Fazio (Scuola Superiore Sant'Anna),
Marta Ziosi (University of Oxford),
Gabriele Cifrodelli (University of Glasgow)
e Dario Torrisi (AI Researcher at PoliMi Digital Innovation
Observatory for Futures)

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30

Centro Congressi Le Benedettine

16-18 ANNI

Come apparirebbe l'inferno di Dante illustrato da Basquiat?

Come illustrerebbe Picasso un passaggio della Repubblica di Platone?

L'esperimento artistico-speculativo "AI <3 Poetry" nasce dall'idea di combinare passaggi di testo letterario con stili di celebri artisti visivi, sfruttando le potenzialità dei servizi di IA Generativa. Il risultato finale permette infinite ideali collaborazioni tra artisti di epoche diverse.

A partire dal suddetto esperimento, verranno discussi i servizi di IA Generativa TTI (Text-to-image), i quali traggono ispirazione da un vasto database, protetto difficilmente dal diritto d'autore, apparentemente di libera utilizzazione e macchiato inevitabilmente da bias cognitivi.

Il panel interattivo coinvolgerà il pubblico nell'utilizzazione dei servizi più discussi, confrontandosi con i pareri di esperti sulle problematiche giuridiche connesse.

AI, arte, dati, diritto

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/ia-generativa-oltre-lo-spazio-e-il-tempo/>

PROIEZIONE

Coded Bias

Proiezione del documentario
che esplora errori, pregiudizi e stereotipi
nascosti dietro l'intelligenza artificiale.
A seguire sessione di domande e risposte.

A cura di Elena Silvestrini. Modera Silvia Semenzin

SABATO 7 OTTOBRE

10:00-12:30

Cinema Arsenale

16-18 ANNI

La società moderna si trova al bivio tra due domande cruciali: Quali rischi un'intelligenza artificiale (IA) governa sempre più le nostre libertà? E quali sono le conseguenze per le persone che l'IA discrimina? Quando la ricercatrice del MIT Media Lab, Joy Buolamwini, scopre che molte tecnologie di riconoscimento facciale non rilevano accuratamente i volti più scuri o non classificano i volti delle donne, si lancia in un'indagine sulla diffusa discriminazione negli algoritmi. La IA non è neutrale e le donne sono in prima linea per garantire che i nostri diritti civili siano protetti.

Al termine della proiezione la ricercatrice Silvia Semenzin risponderà alle domande del pubblico in sala.

cinema, AI, biometrica, diritto, inclusione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/coded-bias/>



INTERNET
FESTIVAL 2023
#ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

SPETTACOLI & PERFORMANCE

Breve storia dell'Intelligenza

Tecniche di indagine nella rete con l'aiuto dell'intelligenza artificiale

A cura di Davide Barbaferia e dei Sacchi di Sabbia
Con gli attori detenuti della Scuola di Teatro
della Casa Circondariale Don Bosco
e la partecipazione straordinaria di Ico e i Casi Umani
Produzione IF, I Sacchi di Sabbia
con il sostegno di Mic, Regione Toscana, Fondazione Pisa

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30 11:00-12:30 (riservato a scuole)

Teatro Sant'Andrea

14-18 ANNI

Siete pronti a risalire all'alba dell'umanità, quando i nostri antenati cavavano nelle caverne e pensavano che il fuoco fosse una forma avanzata di magia? Sì, quella stessa intelligenza primordiale che ci ha portato a scoprire che non era così tanto magia, ma semplicemente frizione tra legnetti. Oh, quei tempi selvaggi! Saltiamo avanti di qualche migliaio di anni, e arriviamo all'antica Grecia, dove le menti illuminate parlavano di filosofia e ragionamento logico. I grandi pensatori cercavano di comprendere l'universo, ma probabilmente si facevano domande come "Perché il dio del sole si alza ogni mattina da una carrozza? E perché quel carrozzone non è mai in ritardo?" Saltando avanti, scopriremo come l'intelligenza umana ci ha portato alla rivoluzione industriale.

Qui, nella frenetica corsa verso il progresso, qualcuno ha avuto l'idea geniale di mettere le ruote sotto un carretto trainato da un cavallo. Ed ecco l'automobile! Beh, alcuni potrebbero aver imparato la lezione sulle carrozze in ritardo! E come non menzionare l'era moderna? Dove la tecnologia e l'informatica ci hanno portato in un nuovo mondo di possibilità! Ma ammettiamolo, in un certo momento, qualcuno ha sperimentato con quei primi computer enormi e ha pensato: "Aspetta, perché ho bisogno di un'intera stanza per fare calcoli che potrei fare nella mia testa in un secondo?"

Quindi, sedetevi e lasciatevi travolgere dalla risata e dalla riflessione mentre vi accompagniamo in questo tour comico attraverso i secoli di intelligenza umana. "Breve Storia dell'Intelligenza" è un viaggio che non dimenticherete mai!

#cinema, comunicazione, inclusione, teatro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/breve-storia-dell-intelligenza/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

HACKATHON

C(o)De – Challenge of Developers 2023 SCHOOL EDITION

Studenti vs AI: la sfida delle 10 carte

A cura di RJC Soft

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

08:30-19:00 (riservato a scuole)

SABATO 7 OTTOBRE

16:00 - premiazione

RJC Soft

16-18 ANNI

Cosa succederebbe se un'IA di ultima generazione andasse fuori controllo e l'unico modo di fermarla fosse sfidarla in una gara di abilità? Se questa IA prendesse il controllo di sistemi critici, causerebbe caos e disastri in tutto il pianeta. La sua crescente intelligenza la renderebbe sempre più difficile da fermare, e solo giovani audaci, creativi e determinati potrebbero avere una chance di salvare l'umanità. Il 5 Ottobre otto team provenienti da Scuole Superiori della Toscana saranno gli eroi che affronteranno questa sfida. Ogni team avrà il compito di recuperare le dieci elusive carte, ognuna contenente una chiave critica per neutralizzare l'IA. Le carte sono nascoste in luoghi virtuali protetti da sofisticati sistemi di sicurezza, e i team dovranno dimostrare tutta la loro abilità per accedervi. Ogni minuto avrà un valore inestimabile, poiché il mondo attende con ansia il loro successo. Salvare il mondo richiederà intuizione, coraggio e dedizione senza pari, ma il premio sarà immenso: la gratitudine di un mondo intero e la consapevolezza di aver dimostrato che l'etica e la responsabilità nell'uso dell'IA sono fondamentali per il futuro della nostra società. C(o)De – Challenge of Developers 2023 – School Edition è il luogo ideale per mettere alla prova queste abilità in un ambiente divertente e stimolante. Questa sfida non solo metterà alla prova le competenze tecniche degli studenti, ma anche la loro capacità di lavorare in squadra, di prendere decisioni rapide e di mantenere la calma sotto pressione.

computer science, coding, cybersecurity, educazione

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/code-challenge-of-developers-2023-school-edition/>

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO

2nd HighSchools CTF Workshop

Workshop pratico di introduzione alla cybersicurezza

A cura di CINI Cybersecurity National Lab con studenti toscani, già partecipanti ai programmi di addestramento di CyberChallenge.IT e delle Olimpiadi Italiane di Cybersicurezza e con membri del TeamItaly, la Nazionale Italiana di Cyberdefender

SABATO 7 OTTOBRE

10:00-18:00

Polo San Rossore, Via Risorgimento Pisa

14-18 ANNI

Il secondo HighSchools CTF Workshop, organizzato nell'ambito del programma CyberHighSchools del CINI Cybersecurity National Lab, è un workshop pratico di introduzione alla cybersicurezza, rivolto a studentesse/i e professoressa/i delle scuole superiori di II grado di ogni indirizzo, interessati ad approfondire i concetti basilari della sicurezza informatica.

Durante il workshop saranno affrontati, con un approccio pratico, i concetti fondamentali introduttivi relativi alla Open Source Intelligence (OSINT), alla web security, alla network security, alla computer forensics e alla crittografia, tramite la presentazione di strumenti e numerosi esercizi su casi pratici.

Al fine di comprendere meglio le tematiche affrontate, sarà organizzata, nell'ambito del workshop, una competizione informatica al computer, nello stile delle competizioni Capture The Flag (CTF), a squadre e della durata di 3 ore in cui studentesse/i e professoressa/i applicheranno nella pratica i concetti illustrati. Al termine della competizione le migliori squadre saranno premiate nella cerimonia finale di chiusura. Per la partecipazione alla competizione è necessario.

cittadinanza digitale, coding, cybersecurity, etica, gaming

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/2nd-highschools-ctf-workshop/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

IN PRESENZA AL FESTIVAL 14-18 ANNI

INSTALLAZIONE

La ricerca che mette a fuoco Dalle persone al dato. E viceversa.

A cura di Sabrina Molinaro e Sonia Cerrai (CNR-IFC)

MERCOLEDÌ 4 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Centro Congressi Le Benedettine

14-18 ANNI

Alla base della ricerca epidemiologica indipendente ci sono le persone.

Collezionare i dati raccolti consente di scattare una precisa fotografia di comportamenti e fenomeni utile ad ampliare la conoscenza e guidare la programmazione degli interventi e delle politiche.

Il laboratorio offre una breve introduzione alla raccolta e analisi dei dati ESPAD che sono alla base di BLUR M3 NOT, un'installazione interattiva ideata per mettere alla prova il pubblico sui fenomeni innescati da internet e per esplorare i lati oscuri della rete.

dataviz, data, comunicazione, ricerca

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-ricerca-che-mette-a-fuoco/>

INSTALLAZIONE

Percorso installazioni

Itinerario immersivo tra le installazioni di IF2023 tra data visualisation e Intelligenza Artificiale

A cura di Accurat, Holocron, Sheldon.studio e CNR-IFC con la collaborazione del FabLab di Pisa e il Centro Piaggio dell'Università di Pisa

GIOVEDÌ 5 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

VENERDÌ 6 OTTOBRE

09:00-10:30/11:00-12:30
(riservato a scuole)

Evento itinerante

14-18 ANNI

Le installazioni presenti nel percorso sono:

- **BLUR M3 NOT:** un'installazione interattiva per esplorare i lati oscuri della Rete e mettere alla prova il pubblico sui fenomeni innescati da internet;

- **Tra rischio e realtà digitale:** un'installazione immersiva che offre una panoramica sui comportamenti a rischio tra i giovani studenti trasformando dati in espressione artistica e stimolando riflessioni sul futuro;

- **LORY:** una IA per facilitare e automatizzare le operazioni su complesse infrastrutture IT e risolvere in completa autonomia disservizi che potrebbero impattare sul business delle aziende.

dataviz, AI, ricerca, economia, salute

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/percorso-installazioni/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

CONFERENZA/CHALLENGE

Esploriamo il Grande Nord

Alla scoperta del continente sconosciuto fra miti, realtà e leggende

A cura di Osservatorio Artico/ Magazine online

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 17 OTTOBRE

11:00-12:30

14-18 ANNI

Esploreremo (in modo artificiale) l'immenso bacino dell'Oceano Artico attraverso le aree settentrionali di Scandinavia, Russia, Canada, Groenlandia e Alaska grazie ai nostri esperti e giornalisti, per conoscerne i segreti fra mito e realtà e per imparare a preservarne il delicatissimo ecosistema.

attualità, comunicazione, ricerca, sostenibilità

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/esploriamo-il-grande-nord/>

CONFERENZA

La Filosofia è artificiale?

La domanda come condizione esistenziale

A cura di Associazione Professionisti Pratiche filosofiche (APPF)

EVENTO ONLINE

VENERDÌ 20 OTTOBRE

09:00-11:00

16-18 ANNI

L'interrogazione filosofica è un atto tipicamente umano. Siamo soliti discernere fra oggetti naturali e oggetti artificiali, cioè prodotti dagli esseri umani.

Parte dell'intelligibile è creazione tipicamente umana, naturale all'umanità e, al tempo stesso artificiale, in quanto creazione umana e non riscontrabile in natura.

A volte il confine tra naturale e artificiale è così labile che solo l'attività tipicamente umana del domandare e, quindi, del filosofare, può venirci in aiuto.

Anche uno splendido testo letterario è squisitamente artificiale.

La distinzione "naturale/artificiale" a volte è una commistione verso quella libertà che è naturale e artificiale al contempo.

arte, comunicazione, creatività, etica, filosofia

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-filosofia-e-artificiale/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

LABORATORIO

Open the Box - Intelligenza Artificiale a scuola

Come integrare l'IA nelle attività didattiche

A cura di Dataninja srl

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

09:00-11:00

VENERDÌ 27 OTTOBRE

09:00-11:00

14-18 ANNI

Open the Box ti guida alla scoperta dei nuovi strumenti di Intelligenza Artificiale Generativa per attività educative ad alto tasso di innovazione in classe.

Durante il workshop impareremo a muovere i primi passi sui chatbot come ChatGpt e Google Bard. Come si crea un comando (prompt) efficace? Come si valuta l'affidabilità dei contenuti generati? Come si "conversa" con un'intelligenza artificiale per raggiungere risultati migliori?

cittadinanza digitale, dati, fake news, educazione, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/open-the-box-intelligenza-artificiale-a-scuola/>

CONFERENZA/LABORATORIO

In->Spiratio

Come essere ispirati in un mondo digitale, artificiale, confezionato, razionale

A cura di Alessandro Bonaccorsi

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 24 OTTOBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 27 OTTOBRE

11:00-12:30

15-18 ANNI

Un metodo per trasformare in modo pratico le tante sollecitazioni che ci arrivano dal mondo digitale e che spesso ci fanno rimanere passivi di fronte alla moltitudine.

In->Spiratio è un modo per trovare ispirazione nel digitale e sul web e trasformarla in un atto pratico.

L'attività propone esercizi per cambiare il proprio Mindset e diventare dei cercatori di ispirazione, in modo che il soffio vitale della creatività possa essere ispirato e ci trasformi.

L'obiettivo è di imparare a creare un taccuino digitale da cui attingere per essere ispirati e generare idee. Si proporrà un metodo per trasformare il materiale ispirante raccolto in qualcosa di utile per il lavoro, la vita o lo studio.

arte, creatività, educazione, ricerca, lavoro

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/in-spiratio/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

LABORATORIO

Realizziamo un oggetto di design in 3D

Modellazione e Stampa 3D

A cura di Robocode

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 7 NOVEMBRE

11:00-12:30

VENERDÌ 10 NOVEMBRE

09:00-10:30

14-18 ANNI

Nel laboratorio utilizzeremo TinkerCad un software cad che viene utilizzato sia per la modellazione tridimensionale che per interfacciarsi con la stampa 3D.

Questo cad è molto semplice e intuitivo da utilizzare per cui permette un'introduzione base alla geometria solida costruttiva e ci permetterà di realizzare ambienti sostenibili, oggetti d'arredo e molto altro.

[# arte, creatività, transizione, robotica, computer science](#)

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/realizziamo-un-oggetto-di-design-in-3d/>

CONFERENZA

Le libertà ai tempi dell'IA

Come rapportarsi all'IA tra privacy, sicurezza & consapevolezza

A cura di Women for Security, community

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE

11:00-12:30

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

09:00-10:30

14-17 ANNI

La diffusione e l'utilizzo delle intelligenze artificiali (IA) solleva numerose questioni di natura legale, educativa ed etica, e i rischi cyber sono numerosi.

Cosa rischiamo quando la utilizziamo? Quali norme etiche e giuridiche servono? Durante la tavola rotonda con esperte di varia estrazione cercheremo di riflettere su questi temi, su come poter costruire la consapevolezza necessaria a rapportarsi con l'IA nel modo corretto e se esistono confini e limiti da imporre nello sviluppo e nella programmazione delle IA.

[# cybersecurity, transizione, etica, AI](#)

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/le-liberta-ai-tempi-dellia/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

CHALLENGE/GIOCO EDUCATIVO

GeniusLab: la scienza in gara

Sfida interattiva tra classi

A cura di Semi di Scienza

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 14 NOVEMBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

11:00-12:30

16-18 ANNI

Laboratorio ludico competitivo in cui tre classi si sfidano sul contenuto di tre articoli di argomento scientifico, nello specifico relativi all'intelligenza artificiale, alla questione energetica e al tema della sostenibilità ambientale.

cybersecurity, dati, transizione, AI

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/per-un-pugno-di-libri-artificiali/>

CONFERENZA

MIX'COOL

Esploriamo insieme il cuore pulsante di Internet

A cura di MIX Srl

EVENTO ONLINE

VENERDÌ 17 NOVEMBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

09:00-10:30

16-18 ANNI

Dietro all'utilizzo quotidiano di Internet si nasconde una struttura complessa: ogni istante centinaia di migliaia di apparati lavorano su scala globale per costruire questo grande puzzle che è la Rete e consentirci così di utilizzare social network e servizi di streaming, di studiare, lavorare e giocare a distanza.

Il MIX è un pezzo importante di questo puzzle.

Presso i suoi datacentre, dove si interconnettono gli apparati dei principali operatori, il cloud non è più un concetto astratto ma si trasforma in infrastruttura concreta, da toccare con mano.

dati, comunicazione, computer science

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/mixcool/>



INTERNET FESTIVAL 2023 #ARTIFICIALE
FORME DI FUTURO



T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

LABORATORIO

Capire e contrastare la disinformazione

Strumenti per resistere all'infocrazia

A cura di AElisa Piras, Eurac Research/Scuola Superiore Sant'Anna

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 21 NOVEMBRE

09:00-10:30

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

11:00-12:30

16-18 ANNI

Partendo dalla riflessione recente del filosofo Byung-Chul Han sulle dinamiche dell'informazione diffuse nelle società contemporanee e sul loro impatto sulla vita delle persone, il laboratorio offre una panoramica delle forme e delle caratteristiche tecniche delle notizie manipolate, proponendo ai/alle partecipanti di analizzarle in maniera strutturata e di identificare soluzioni pratiche per contrastarne la diffusione.

attualità, cospirazionismi, fake news

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/capire-e-contrastare-la-disinformazione/>

CONFERENZA

Il pericolo del Revenge Porn: gli strumenti per difendersi

Le chiavi culturali, psicologiche, informatiche e giuridiche per prevenire un fenomeno in crescita

A cura di Centro Studi di Informatica Giuridica di Ivrea Torino

EVENTO ONLINE

VENERDÌ 24 NOVEMBRE

09:00-10:30

16-18 ANNI

Il seminario illustra le caratteristiche del revenge porn, un fenomeno in crescita che riguarda persone di età diverse (adulti e adolescenti) e contesti differenti (ambito scolastico e lavorativo).

Attraverso esempi concreti e video gli ascoltatori saranno guidati in un percorso di consapevolezza nella gestione della propria identità digitale e negli strumenti di prevenzione.

I discenti saranno accompagnati in un'esercitazione collettiva sulle cinque prassi virtuose da seguire se si è vittima di revenge porn. I relatori sono esperti e formatori in ambito informatico, giuridico e psicologico

cittadinanza digitale, comunicazione, cybersecurity, privacy, diritto

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/il-pericolo-del-revenge-porn-gli-strumenti-per-difendersi/>





T-TOUR

PISA 4-8 OTTOBRE / ONLINE OTTOBRE-DICEMBRE

ONLINE 14-18 ANNI

GIOCO EDUCATIVO/LABORATORIO/MASTERCLASS

Alla scoperta di bitcoin

Cos'è, come si usa e a cosa serve

A cura di Pisa Bitcoin Meetup

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 28 NOVEMBRE

09:00-11:00

VENERDÌ 1 DICEMBRE

09:00-11:00

14-18 ANNI

Un laboratorio interattivo attraverso il mondo di Bitcoin per capire come si usa e a cosa serve.

Un'esperienza pratica sotto la guida di esperti del settore che illustreranno le potenzialità della valuta digitale considerata un fenomeno sociale più che tecnologico.

blockchain, cybersecurity, economia, fake news, privacy

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/alla-scoperta-di-bitcoin/>

CONFERENZA

La nuova figura del whistleblower in Italia

Impatto ed evoluzione dei segnalatori di violazioni

A cura di Centro Studi di Informatica di Ivrea Torino

EVENTO ONLINE

MARTEDÌ 5 DICEMBRE

11:00-12:30

17-18 ANNI

Il seminario è finalizzato a illustrare le novità in materia di whistleblowing, un diritto fondamentale, riconosciuto a livello internazionale che rappresenta un'estensione del diritto di libertà di espressione.

Saranno illustrati gli strumenti di protezione da comportamenti ritorsivi di chi segnala, nell'interesse generale, gli illeciti o violazioni della legge sia nelle pubbliche amministrazioni che nelle aziende private. Viene esaminato come l'intelligenza artificiale può supportare i decisori e la società nell'esame dei dati su data breach e gli scenari di applicazione della blockchain in materia

blockchain, cinema, cittadinanza digitale, comunicazione, cybersecurity

PRENOTAZIONE

<https://www.internetfestival.it/programma/la-nuova-figura-del-whistleblower-in-italia/>

